

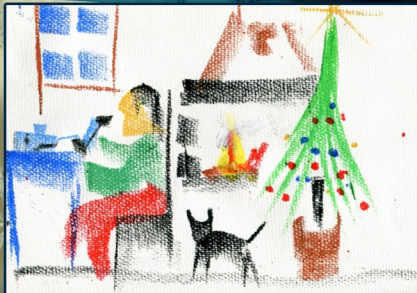
Nº 70
Diciembre
2025

Selvamar Noticias

La Revista del Radioaficionado

NEW

Aventuras de Radio
La llamada de Nochebuena



OH9SCL

Santa Claus Land

Las Ondas del Titanic
La Tecnología no bastó

UmKA-1 (RS-40S)
Pequeño gran Satélite

Núcleos de Ferrita
Su papel en las antenas

ENTREVISTA A:
Rocio Valentina



LU2HRG

BAYCOM

El módem que nos acercó el Packet Radio



**INVITACIÓN
CONCURSO**
Mejor Tienda de
Radioafición de España



★ VOTA POR TU FAVORITA ★
Listado de comercios y votaciones: www.selvamarnoticias.com

Recordando



**AÑOS DE
RADIOAFICIÓN
EN ESPAÑA**
1924 - 2024

**Conozca
a las
YL**



Portada de este mes:

**Imagen
Cortesía de:**

Emilio

EA5CK



Dirección.

EA3IAZ - Manuel Carrasco Serra

EA3IEW - Juan José Martínez González
Relaciones Públicas

EA3DUR - Josep M^a Serrano Jorda

Redacción:

Selvamar Noticias

C/Tuca N° 27

17412 - Maçanet de la selva
Girona

Email: selvamarnoticias@gmail.com

ISSN: 2696-9203



Las publicaciones en soporte digital, no deben llevar número de depósito legal, tal y como indica la legislación vigente: [Real Decreto 635/2015, de 10 de julio, por el que se regula el depósito legal de las publicaciones online](#). Pero todas las publicaciones de Selvamar Noticias están depositadas en el repositorio COFRE (Conservemos para el Futuro Recursos Electrónicos), que es un repositorio seguro de la Biblioteca de Cataluña para conservar los documentos digitales que forman parte del patrimonio bibliográfico nacional.

Redacción y Edición

XQ1ROA - "Tuty" Carmen Fortuño

XQ4NUA - Leticia San Martín

EA8MU - Saúl García

XE1YYG - Verónica Morales

CO6JC - Joel Carrazana Valdés

LU1IYL - Yanina Acosta

EA8CAZ - Carmelo García

Colaboradores:

EA2DVN - Txemi

Echolink y actividades

Manolo "Meteorito"

Sección CB

LU7DSY Carlos Almirón

Actualidad

Isi/EA4DO

Desde mi estación

José María - CX3VB

Selvamar Noticias no se hace responsable de los contenidos firmados por sus autores, ni tiene por que compartir sus opiniones.



Dirección postal:

Selvamar Noticias

C/ Ciutadans N° 4

08490 - Tordera

Barcelona



ÍNDICE DE CONTENIDOS

Editorial

Recordando 100 años de Radioafición en España

Inauguración de la “Placa Radio España” en el lugar de Madrid que comenzó a emitir un aficionado en 1924

Cuando el espacio habla, la radioafición escucha

Noticias Grupo Conecta-Radio – Salida QRP

UmKA-1 (RS-40S), un pequeño satélite con alma de radioaficionado

Santa Claus Land OH9SCL – Activación especial desde Laponia

Programar tu Baofeng por Bluetooth

La antena T2FD y su versatilidad en HF

Los radioaficionados exentos del pago de impuestos aduaneros – Ley 20.847

Fin de Semana de los Cerros – Bariloche 2025

Club Selvamar Noticias

Hobby Planet – Participación del Radio Club Los Molinos de Villa Alemana CE2CQ

Baycom: el módem que acercó el packet radio a todos

Ferritas: tipos y aplicaciones en radioafición

SmartSDR+ – El nuevo modelo de suscripción de FlexRadio

Informe de la Asociación Española de Radioescucha

Calendario de Actividades – Diciembre y Noviembre

QSL Históricas

Nuestros colaboradores

El Sr. Búho dice...

Editorial

Ya esta aqui el ultimo numero de este año . de nuestra Revista Selvamar Noticias. El mes de diciembre llega con su manto de luces, el aroma de pino y esa sensación única de culminar un ciclo. Para la familia de la Radioafición, este es un tiempo especialmente significativo: un momento para reflexionar sobre los largos recorridos que nuestras ondas han trazado durante el año y para celebrar la conexión humana que es el verdadero corazón de nuestro hobby.

En la quietud de la noche invernal, mientras el mundo se prepara para las fiestas, nuestros cuartos de radio se convierten en faros que envían y reciben destellos de amistad a través del éter. ¿Acaso no es la radioafición una hermosa analogía del espíritu navideño? Es el acto de acortar distancias, de desear lo mejor a un extraño, de ofrecer ayuda sin esperar nada a cambio.

Aunque en este año que termina nos han pasado cosas malas y cosas buenas, siempre debemos recordar las mejores, que seguro que han estado ligadas con las ondas y en bastantes ocasiones con nuestra afición a la radio.

Feliz Navidad y prospero año nuevo 2026
Redacción Selvamar Noticias.

Estos son los sitios donde nos puedes encontrar :

Twitter/X: https://twitter.com/selvam_noticias

Web: <https://selvamarnoticias.com/>

YouTube: <https://www.youtube.com/@SelvamarNoticias>

Telegram: <https://t.me/+ED8Do25tAsPOhaV9>

WhatsApp: <https://chat.whatsapp.com/HMLvkNDRXm42tyDEY9NIu>

Facebook: <https://www.facebook.com/groups/2203844033094625>

Instagram: <https://www.instagram.com/selvamarnoticias/>

Correo electrónico: selvamarnoticias@gmail.com

RECORDANDO 100 AÑOS DE RADIOAFICIÓN EN ESPAÑA

ANTES DE QUE SE AUTORIZASE LA RADIO EN NUESTRO PAÍS,

- 22 de diciembre de 1923, PRIMER SORTEO DE LOTERÍA DE NAVIDAD TRANSMITIDO POR “RADIOTELEFONÍA”

Continuando con los hechos más destacables del comienzo de la radiodifusión en España...

En los últimos meses estamos conociendo en esta misma página los principales acontecimientos del comienzo de la Historia de la Radiodifusión española en la que estuvieron totalmente implicados los radioaficionados.

(Publicación de 23-11-2023)

Los Hermanos De la Riva comenzaron a hacer sus primeras emisiones desde la recién creada «Radio Ibérica» generalmente los jueves y domingos, entre 7 y 9 de la tarde, a base de música de gramófono, cuentos para niños, lecturas, recitales poéticos y algunas conferencias.

El 27 de noviembre de 1923 realizaron un programa extraordinario con motivo del primer aniversario del Radio Club de España y ante el éxito del mismo, a Carlos De la Riva se le ocurrió re-



transmitir un acontecimiento que año tras año despertaba especial interés entre la población: el sorteo de lotería de Navidad.

Desde los primeros años del Siglo XIX fue la ilusión de cientos de españoles que asistieron al sorteo con esperanza de que los niños del colegio de San Ildefonso sacaran el papelito con su número impreso.

En 1913 el sistema se modernizó instalando bombos con bolas de madera cuyos premios conocie-

ron los jugadores a través de los periódicos publicados en la misma tarde.

Diez años después estaba naciendo en España el nuevo invento de la “T.S.H. – Telefonía Sin Hilos” y los periódicos «El Sol» y «La Voz» decidieron llevar el sorteo de Navidad a los aún pocos “galenistas” y “lampistas”, gracias a la instalación que hicieron en la Casa de la Moneda con el “concurso efficacísimo” de la pionera Radio Ibérica.

La ilusión de la lotería, unida a la pasión levantada por la “radiotelefonía”, hizo a los “radioaficionados” permanecer atentamente a la escucha con sus aparatos durante la mañana del 22 de diciembre, salvando toda clase de impedimentos que dificultaron la recepción.

Por otra parte, los periódicos «El Sol» y «La Voz» instalaron un potente receptor-amplificador con dos altavoces en su quiosco de la calle Alcalá, próximo a la de Cedaceros, para que todos los madrileños oyesen desde la misma Casa de la Moneda, con la emoción del directo, a los niños del colegio de San Ildefonso cantar los números premiados.

50 años después, aquel sorteo sirvió para marcar la fecha del comienzo de la Radiodifusión en nuestro país y con tal motivo se organizó, entre el 22 de diciembre de 1973 y el 12 de enero de 1974, la exposición «50 años de Radio en España» en el Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones.

De ella se hicieron eco algunos periódicos, como el diario de la tarde «Informaciones» en sus edi-

NUESTRO SERVICIO DE AYER

La lotería por telefonía sin hilos

La novedad del día fue el potente aparato receptor-amplificador de telefonía sin hilos que instalamos en el quiosco de EL SOL y «La Voz» de la calle de Alcalá, para que el público fuera consciente de viva voz el desarrollo del sorteo que se celebraba en la Casa de la Moneda.

Desde muy temprano, el quiosco de EL SOL y «La Voz» se vio rodeado de gente ansiosa de conocer esta innovación, y, a medida que avanzaba la mañana, el grupo se fue engrandeciendo, hasta llegar a constituir un cierto obstáculo para la circulación de los vehículos.

Los elogios que ayer dedicó el público a este nuevo esfuerzo hecho por nosotros para servirle, sin escatimar elementos ni mejoras, nos satisficieron tanto más cuanto que significan la palmaria demostración de un agrado por parte suya y un interés por nuestra parte, que nos animan y estimulan poderosamente a proseguir el empeño emprendido de contribuir al enaltecimiento de la Prensa de nuestra patria.

Por medio del aparato receptor-amplificador dimos a conocer, además de los números de la Lotería, las ciudades a las que correspondían los premios, y toda suerte de góremores, hasta constituir una completa y detallada información del acontecimiento del día.

Fue la primera vez que en España, y acaso en muchas naciones europeas, se ensaya ante la multitud, en la vía pública, dicho procedimiento, y nos cabe la satisfacción de haber sido nosotros los iniciadores, con un tan magnífico resultado y un éxito tan unánime.

Hasta es consagrar también que, a pesar de los millares de personas que llegaron a estacionarse en

enorme círculo alrededor del quiosco de EL SOL y «La Voz», la fuerza pública que acudió a salvaguardar el orden no tuvo necesidad ninguna de intervenir en ningún respecto, y más bien fue un atento agente más del mejor que interesante, emocionante hecho que daba la telefonía sin hilos.

El servicio, instalado por falta iniciativa del Director de «La Voz», estuvo a cargo de la Sociedad Radio-Ibérica, que es la instaladora de tales aparatos, cuyas perfección y utilidad quedaron plenamente demostradas.

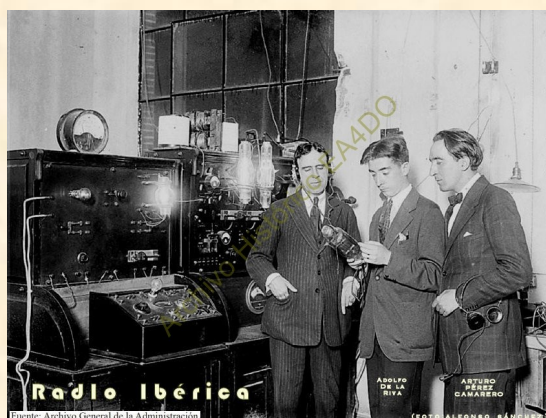
BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

BNE

Hemeroteca Digital

ciones de 27 y 28/12, o el «Marca» de tal fecha refiriéndose al programa radiofónico dedicado a la muestra ante los micrófonos de la radiodifusora «La Voz de Madrid».

Teniendo en cuenta el interés que despertó entonces el certamen, incomprendiblemente no ha vuelto a repetirse 50 años después con motivo del centenario, a pesar de mi insistencia personal en el Ayuntamiento de Madrid.



Radio Ibérica

Fuente: Archivo General de la Administración

(FOTO ALFONSO BARRERO)

Y para finalizar, ruego compartir la publicación con la finalidad de dar a conocer que hace más de 100 años ya había Radio y Radioafición en España.

Isi/EA4DO

<https://archivo.ea4rch.com/>

<https://www.facebook.com/archivohistoricoea4do/>

<https://www.instagram.com/archivohistoricoea4do/?hl=es>.

tagra

SINCE 1941

DISEÑO Y FABRICACIÓN DE ANTENAS PROFESIONALES MARINAS Y TERRESTRES



Desde Barcelona - España a todo el Mundo



www.tagra.net



Cinco años después de ser la radioaficionada más joven de Argentina

En enero de 2021, una joven de Las Higuerras, en Córdoba (Argentina), sorprendía al mundo de la radioafición al obtener su licencia con solo 10 años de edad. Hoy, cinco años después, Rocío LU2HRG sigue siendo una voz activa y entusiasta en el aire, participando en concursos, activaciones y proyectos que demuestran que la radioafición



también tiene futuro entre las nuevas generaciones. En Selvamar Noticias hablamos con ella para conocer cómo ha sido este camino y qué sueños siguen encendidos detrás del micrófono.

Rocío, hace ya cinco años que conseguiste tu primera licencia. ¿Recuerdas cómo viviste aquel momento?

Recuerdo que fue un momento de mucha alegría. Obtener mi licencia con solo 10 años significó una recompensa a mi esfuerzo. Por mi corta edad en ese momento, no entendí la dimensión real de lo que significaba obtener la licencia siendo tan joven, pero a medida que fui avanzando en el camino pude darme cuenta de la importancia de mi logro. De niña siempre se obtienen méritos, pero cuando esto se convierte en un hábito y tienes el apoyo de tantas personas, ahí te das cuenta de que lo que ganaste, lo mereces.

¿Qué te motivó a interesarte por la radioafición siendo tan joven?

¡Esa es una pregunta que siempre me hacen! Como todo niño, supongo que vemos y queremos hacer e imitar a los grandes; cuando nos ponemos los tacones de mamá y nos pintamos los labios, cuando agarramos las herramientas de papá y queremos arreglar cosas. Supongo que ese fue mi comienzo. Mi papá siempre estaba con las radios y eso llamaba mi atención. Un día me explicó cómo funcionaba, y lo que más me atrajo fue hablar con gente de otras partes del mundo sin necesidad de internet, solo con una radio y una antena. Empecé a escuchar: él me marcaba en un mapa lugares, apenas empezaba la comunicación y me decía: "Esa persona que habla está acá". Luego, con mi licencia, hice mis primeros contactos y poco a poco todo fue creciendo, conociendo cada vez más personas y más lugares.

Con el paso de los años, has ido ganando experiencia y en 2024 alcanzaste la categoría General. ¿Qué significó para ti lograr ese objetivo?

Al pasar el tiempo, y conociendo más de radio, me lo planteé como una meta. Fue un logro muy importante. La categoría General me abrió puertas a más bandas y modos para operar y conocer a más gente. Acá en Argentina son tres categorías: Novicio, General y Superior (después podríamos

nombrar una cuarta, que es un reconocimiento a la trayectoria: Categoría Especial). En mi caso, la categoría General me convirtió nuevamente en la más joven en mi país con esa categoría.

Has participado en varias activaciones y concursos, incluso con el indicativo AY7H. ¿Cuál ha sido tu experiencia más especial o el contacto que más recuerdas?

Con este indicativo especial no hice mucha actividad, debido a que hace menos de un año que lo tengo. Este indicativo es un beneficio para quienes tienen a categoría general, yo lo pedí para participar de concursos. Por otro lado, desde que tengo licencia, siempre participé en el CAHF.

Durante este tiempo has conocido radioaficionados de todo el mundo. ¿Hay alguna amistad o historia que te haya marcado especialmente?

Sí, muchas. Verónica de México (XE1YYG), por ejemplo, cuando recién me iniciaba en la radio, sabíamos compartir actividades y ella habla muchos idiomas, eso me encantaría, entre la radio que llega a todos lados y sin tener la frontera del idioma, sería algo increíble. De acá de Argentina también hay mucha gente para **DESTACAR, NO LOS VOY A NOMBRAR PARA NO QUEDAR MAL CON NADIE, DADO QUE CADA UNO DE ELLOS HA CONTRIBUIDO A MI TRAYECTORIA.** La más importante para mí es la



mía con XQ4NUA. Ella es la presidenta del Radio Club CE4YLC y se interesó por mí en mis comienzos en la radio, invitándome a formar parte del radio club. HASTA EL DIA DE Hoy no solo está presente por temas relacionados con la radio, sino que también mantenemos un contacto permanente y más personal por WHATSAPP. Cada contacto es increíble, como cuando hablé por primera vez con Brasil o en 10 metros con Italia, España o las Islas Canarias y recibir la QSL por correo. La radio tiene muchísimas cosas lindas.

Eres muy activa en la banda de 40 metros. ¿Qué es lo que más te gusta de operar en esa frecuencia?

La banda de 40 metros es el punto de encuentro principal. Me gusta porque encuentro más gente que habla mi mismo idioma, pero también puedo hacer contactos internacionales. Es una banda donde siempre hay alguien con quien hablar, ya sea para un simple intercambio de datos o para una conversación más larga. En mis comienzos era la única banda que tenía, aparte de que también cuando activamos lo hacemos en esa banda.

Además de la radio, seguías con tus estudios, el patín y tus clases de cocina. ¿Cómo consigues equilibrar todas tus actividades?

Bueno, en realidad eso ya no es así. Las clases de cocina fueron dos años, primer y segundo nivel, los terminé y no seguí más; eran cursos para niños, "cocineritos". Patín hice muchos años, pero a mitad del año pasado dejé de ir. No me daban más los tiempos de entrenamiento y viajes a concursos, era mucho. Lamentablemente mis estudios secundarios demandan gran parte de mi tiempo. Voy a un colegio técnico, estoy casi 10 horas en clases y muchas veces vengo con deberes para hacer en casa. Estoy a punto de ingresar a cuarto año y la semana pasada tuve que tomar una decisión muy importante para mí: elegir la especialidad en la que voy a terminar cursando en mi

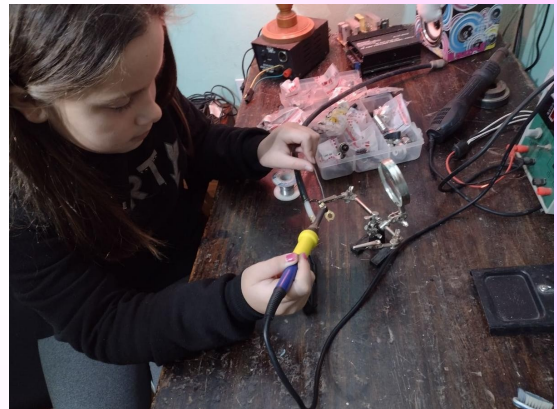
escuela técnica, y lo que será, si todo va bien, mi camino de vida. Por lo que tuve que dejar las clases de patín y cocina. Lo que no dejo del todo es la radio, siempre encuentro un huequito para hacer alguna actividad, prender los equipos y salir al encuentro de amigos, aunque sea una horita algún fin de semana.

Mencionabas que estás aprendiendo FT8 y comunicaciones por satélite. ¿Qué te atrae de esos modos y cómo ha sido tu experiencia hasta ahora?

El FT8 es una alternativa para hacer contactos, especialmente cuando la propagación no es la mejor. Es un modo digital que me desafía a usar la tecnología de la radio de una manera diferente. A muchos no les gusta dado que no hay contacto o relación, si bien es internet a veces cuando no hay buenas condiciones es una linda alternativa. Y los satélites son la frontera: saber que tu señal está rebotando en un objeto que órbita la Tierra es increíble. Mi experiencia con los satélites es muy poca, pero debo agradecer a Luis, LU8YY, que gestionó la entrega de mi primera antena satelital y me permitió utilizar su estación telebridge para realizar mis primeros contactos en esa vía. Cosas como esas son las que me atraen, y si lo cuento o lo quiero explicar, no lo creen. La radio tiene eso de fantástico desde poder hablar con un cable que hace de antena hasta tener que controlar horarios, inclinación, saltos de frecuencia, distancias geográficas, conocer culturas lugares, tiene muchas cosas que me gustan.

¿Cómo ves la radio afición en Argentina entre los jóvenes? ¿Crees que cada vez hay más chicos y chicas interesados en esta afición?

Creo que falta visibilidad. Si estas actividades se muestran, sin duda van a despertar curiosidad en los más chicos, así como me pasó a mí. En la zona donde vivo era la única, hoy casi que podríamos hacer un grupo, ya somos seis. En Argentina hay un grupo YOTA, en ese grupo siempre se van sumando somos casi cien, pero somos muy pocos los activos. Claro que también hay jóvenes que no están en el grupo pero si, Creo que hay interés, pero falta difusión; muchos jóvenes no saben lo que es la radio afición o piensan que está pasado de moda, pero no es así. La radio afición combina ciencia, tecnología y amistad. Si se le da más difusión, seguro que más jóvenes se sumarán.



Y mirando hacia adelante, ¿Qué te gustaría hacer en los próximos años dentro del mundo de la radio afición? ¿Tienes algún sueño pendiente?

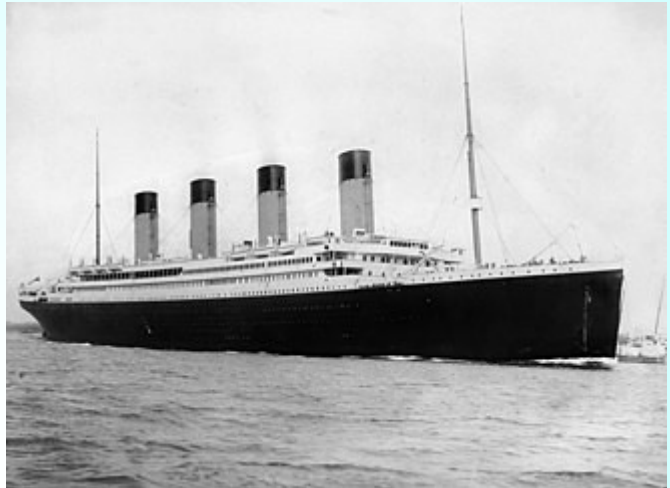
De momento, el próximo mes debo renovar mis licencias para poder comunicarme aca en Argentina se hace cada 5 años. Mi sueño pendiente es hacer alguna activación desde algún lugar lejano o poco activo, tal vez algún sitio histórico O de interés nacional. Me encantan las activaciones. También mejorar mis habilidades técnicas y, por supuesto, seguir haciendo contactos con nuevos países y lugares de todo el mundo para sumar amigos.

Desde Selvamar Noticias queremos felicitarte, Rocío, por tu entusiasmo, constancia y por representar tan bien a las jóvenes YL del mundo. Tu historia demuestra que la radioafición no tiene edad, sino pasión.

Las ondas del Titanic

La noche en que la tecnología no bastó

En 1912, el RMS *Titanic* era un símbolo de modernidad, lujo y poder industrial. Pero más allá de su tamaño o elegancia, su orgullo tecnológico residía en un cuarto pequeño, iluminado por chispas eléctricas y el ritmo incesante del código Morse. Allí se encontraba su instalación de telegrafía inalámbrica Marconi —una maravilla para la época, capaz de enviar mensajes a cientos de kilómetros por el aire, sin cables. Era el corazón invisible del barco. Y sin embargo, cuando el *Titanic* chocó con un iceberg la noche del 14 de abril, ese corazón palpitó demasiado tarde y en medio del caos.



La telegrafía inalámbrica era una innovación reciente. Guglielmo Marconi había patentado su sistema en 1896, y hacia 1912 sus equipos eran el estándar de la navegación de lujo. El sistema del *Titanic* era uno de los más potentes jamás instalados en un buque civil: un transmisor **Marconi de chispa tipo 1.5 kW**, con una bobina sintonizada, un transformador de alta tensión, un conmutador de manipulación manual y un par de antenas de cable de cobre suspendidas entre los mástiles principales, a unos 45 metros sobre la cubierta. Funcionaba en una frecuencia de alrededor de **500 kHz** (600 metros de longitud de onda), el rango más utilizado para comunicación marítima en la época.

El sistema podía transmitir con claridad a más de 400 kilómetros durante el día y hasta 1.600 kilómetros por la noche, cuando las condiciones atmosféricas facilitaban la propagación. El receptor usaba un **coherer** (detector de limaduras metálicas) y un sistema de audífonos conectado a un interruptor de chispa que convertía las ondas de radio en impulsos eléctricos audibles. Para los telegrafistas, el sonido del Morse era un lenguaje musical: una secuencia de chasquidos breves y largos que componían palabras.

A bordo del *Titanic*, el equipo estaba instalado en la **sala Marconi**, situada justo detrás del puente de mando. Allí trabajaban dos operadores, **Jack Phillips**, de 25 años, y **Harold Bride**, de 22. Ambos eran empleados de la **Marconi Company**, no de la White Star Line. Esa distinción, aparentemente menor, resultó crucial. Su deber principal no era garantizar la seguridad del barco, sino mantener la conexión comercial de los pasajeros con tierra firme, transmitiendo mensajes personales a través de estaciones costeras, como la de **Cape Race**, en Terranova. En 1912, el tráfico comercial era tan intenso que la prioridad de los operadores era atender los telegramas pagados, no necesariamente los mensajes de navegación o advertencia.

Durante el día 14 de abril, el sistema Marconi del *Titanic* sufrió una avería en el transmisor secundario, lo que acumuló decenas de mensajes pendientes. Phillips trabajó casi toda la tarde reparando el equipo, con la ayuda de Bride. Recién hacia las 19:00 lograron restablecer la conexión con Cape Race. Cuando comenzaron a enviar los telegramas atrasados, las advertencias de hielo que llegaban de otros barcos se convirtieron en interrupciones molestas.

El *Titanic* recibió al menos seis mensajes de advertencia sobre campos de hielo. El *SS Mesaba*

envió uno especialmente detallado a las 21:40, indicando un área con “muchos grandes icebergs y campos de hielo” directamente en la ruta. Pero Phillips lo anotó en su registro y nunca lo pasó al puente de mando. Estaba concentrado en limpiar el atraso de telegramas privados. A las 22:55, cuando el *SS Californian*, un pequeño carguero cercano, intentó advertir de nuevo que había detenido su marcha por hielo, Phillips respondió:

“Cállate, estoy trabajando con Cape Race.”

Minutos después, el operador del *Californian*, Cyril Evans, apagó su transmisor y se fue a dormir. Ese simple acto marcaría la diferencia entre oír un SOS o el silencio.

El choque se produjo a las 23:40. Veinte minutos después, con el capitán Edward Smith ya consciente de la gravedad del daño, Phillips recibió la orden de enviar señales de socorro. A las 00:15, las primeras llamadas se emitieron en código Morse:

“CQD CQD CQD DE MGY. Hemos chocado contra un iceberg. Venid en nuestra ayuda.”

El prefijo **CQ** era una llamada general (“a quien corresponda”), utilizada por los operadores de Marconi; la **D** añadida indicaba “distress” (emergencia). Era la señal tradicional de peligro. Pero desde 1908, la Unión Internacional de Telecomunicaciones había establecido una nueva señal universal: **SOS** (··· --- ···), elegida no por su significado literal, sino por su simplicidad rítmica. Briede, con tono medio irónico, le dijo a su compañero: “Jack, prueba el SOS. Es la nueva señal. Puede que te conviertas en el primero en usarla.” Phillips alternó entonces CQD y SOS durante las siguientes dos horas.

El equipo funcionó a la perfección hasta el final. Las transmisiones fueron captadas por varios buques en el Atlántico Norte. El más cercano y receptivo fue el **RMS Carpathia**, que recibió el SOS a las 00:25. Su operador, Harold Cottam, alertó de inmediato al capitán Arthur Rostron, quien ordenó dirigirse a toda velocidad hacia la posición del *Titanic*, a unos 93 kilómetros. También respondieron el **SS Frankfurt**, el **Mount Temple** y el **RMS Olympic**, buque hermano del *Titanic*.

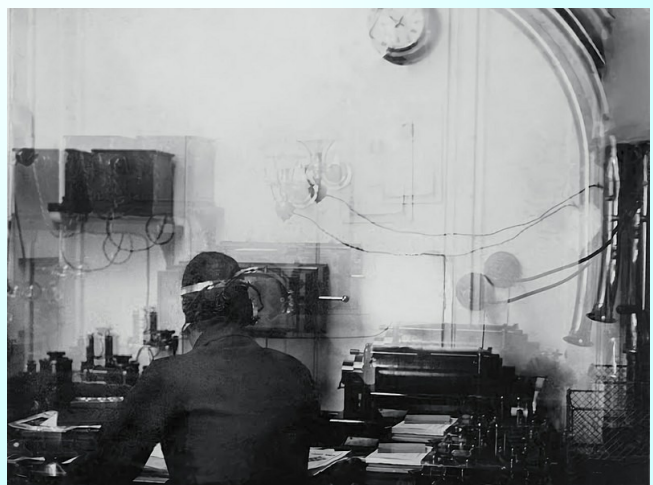
Sin embargo, el **SS Californian**, a apenas 30 kilómetros, no respondió. Su radio estaba apagada. Ninguna regulación obligaba a mantener la escucha constante. Esa omisión técnica y legal sería una de las más graves reveladas por las investigaciones posteriores.

A medida que el barco se hundía, la tensión eléctrica del sistema Marconi comenzó a fluctuar. Las fuentes de alimentación provenían del generador principal, que alimentaba el transmisor a través de una línea dedicada. Cuando la sala de máquinas comenzó a inundarse, la corriente se volvió inestable. Phillips siguió transmitiendo hasta que la energía falló definitivamente, poco después de las 2:00. Su último mensaje, según las transcripciones conservadas por la Marconi Company, fue:

“SOS. SOS. CQD. Estamos hundiéndonos rápidamente. Pasajeros siendo embarcados en botes. Posición final 41.46 N, 50.14 W.”

Pocos minutos después, el sistema quedó en silencio.

El análisis posterior del equipo mostró que, técnicamente, la instalación del *Titanic* era impecable. El verdadero fallo estuvo en la **organización del servicio radioeléctrico** y la **ausencia de normas internacionales**. En 1912, no existía una frecuencia de emergencia obligatoria ni un sistema de prioridad para mensajes de seguridad. Los operadores decidían qué transmitir según la

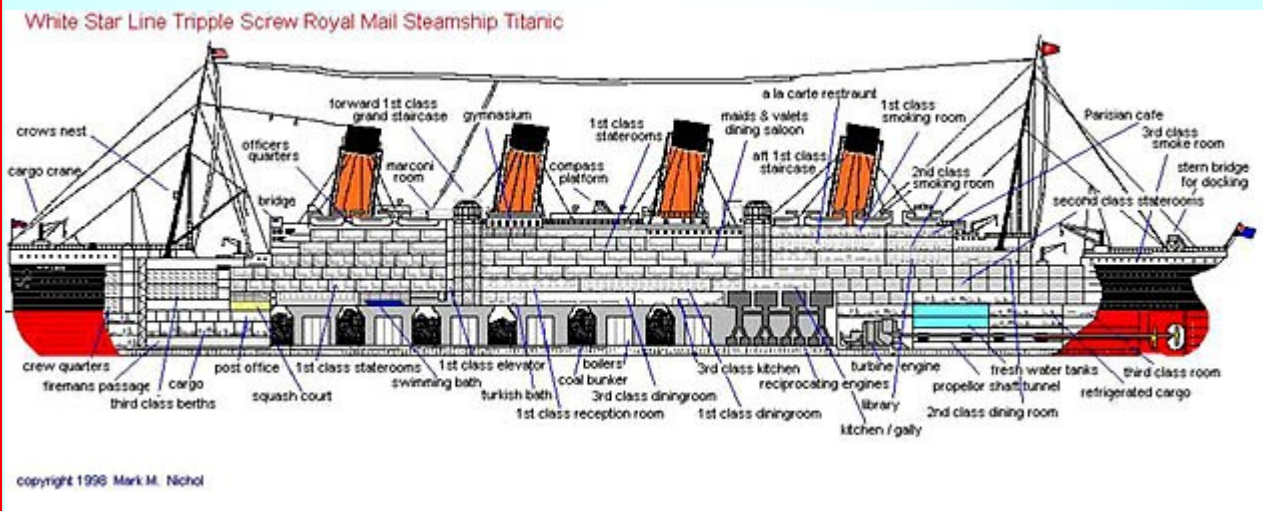


urgencia que percibieran y según las instrucciones de la compañía Marconi. Además, no había coordinación entre la tripulación y los telegrafistas: los mensajes de hielo no eran tratados como asuntos de navegación, sino como simples comunicados.

Tras el desastre, las dos investigaciones oficiales —la británica y la estadounidense— recomendaron cambios profundos. En 1914 se firmó el **Convenio Internacional para la Seguridad de la Vida Humana en el Mar (SOLAS)**, que estableció la **vigilancia radioeléctrica continua las 24 horas**, la **obligatoriedad del SOS como única señal de socorro**, y la creación de una **frecuencia exclusiva para emergencias marítimas: 500 kHz**. También se impuso la presencia de **dos operadores por barco** con turnos de guardia permanente.

La tragedia del *Titanic* se convirtió, paradójicamente, en el impulso para profesionalizar la comunicación marítima. En las décadas siguientes, la radio evolucionó del transmisor de chispa al sistema de onda continua y luego al radioteléfono, dando origen al moderno sistema GMDSS (Global Maritime Distress and Safety System). Pero sus raíces siguen en aquella pequeña sala del *Titanic*, donde dos jóvenes escucharon el sonido de las ondas rebotando sobre el océano mientras el barco más grande del mundo se hundía bajo ellos.

Los registros de la **Marconi Company**, conservados en el Science Museum de Londres, muestran que las últimas transmisiones de Phillips fueron perfectamente legibles, incluso cuando ya quedaban minutos antes del hundimiento. La tecnología no falló. Falló la estructura, el protocolo, la escucha. En una ironía cruel, el *Titanic* demostró la potencia del progreso y, al mismo tiempo, sus límites: un sistema brillante que dependía del oído y la decisión de un solo hombre frente al ruido del Atlántico.



Fuentes consultadas:

- *British Wreck Commissioner's Inquiry Report* (1912).
- *United States Senate Inquiry into the Loss of the Titanic* (1912).
- Harold Bride, "Thrilling Story by Titanic's Surviving Wireless Man", *The New York Times*, 27 de abril de 1912.
- Guglielmo Marconi Company Archives, "Wireless Telegraphy and the Titanic" (1913).
- Science Museum, London: Marconi Collection (Object ID 1924-459).
- Paul Lee, *The Titanic and the Wireless: A Study of Communications in the Disaster* (2006).
- John Booth, *Marconi and the Titanic Signal Room* (Marconi Heritage Series, 2012).

INAUGURACIÓN DE LA «Placa Radio España» EN EL LUGAR DE MADRID QUE COMENZÓ A EMITIR UN AFICIONADO EN JUNIO DE 1924.



La publicación el pasado 20-10-2025 en las páginas de Facebook e Instagram de @archivohistoricoea4do anunciaron la colocación de la placa que el **Ayuntamiento de Madrid** ha dedicado a «Radio España» como homenaje en su centenario, en el marco del Plan Memoria de Madrid.

Según la placa, se trata de la “Primera emisora nacional de radio con licencia”, lo que no es totalmente cierto, pero sí si se refiere exclusivamente a una estación radiodifuso-

ra, pues días antes, el 15 de julio de 1924, se otorgó el indicativo de estación de aficionado EAR-1 a Miguel Moya Gastón de Iriarte cuando otra estación amateur estaba emitiendo experimentalmente música y palabra desde los mismos «Garajes Zuazo» de la calle Rodríguez San Pedro 5 y 7 de Madrid.

Tras haber logrado 100 años después lo propios aficionados que el **Ayuntamiento de Madrid** coloque una placa del Plan Memoria de Madrid en el mismo lugar que comenzó a



emitir aquella estación que pronto se convirtió en «Radio España», hasta allí nos trasladamos ilusionados en la mañana del 22 de octubre de 2025, no sólo quienes habíamos participado directamente en la efeméride sino los relacionados con el tema.

En consecuencia, frente al edificio que sustituyó a los «Garajes Zuazo», en la calle Rodríguez San Pedro n.º 7, numerosos interesados aguardamos expectantes junto a Jorge Álvarez, director de **Radio España**, la llegada de la comisión del Ayuntamiento presidida por M.^a José Barrero García, Coordinadora General de Cultura; así como el coordinador del distrito de Chamberí, Javier Benito de la Torre, y el concejal Fernando Martínez Vidal, quien llevó la propuesta al Pleno del Ayuntamiento celebrado a comienzos del verano de 2024.

Junto al bisnieto de Ernesto Gschwind Faure, empresario fundador de Radio España en 1924; Javier Fontán, hijo del propietario de Radio España en los años 1980, también estuvo presente no solo como solicitante de la placa, sino como operador de la estación EA4DO en representación de la radioafición española, fundador del **Archivo Histórico EA4DO** y miembro del Foro Histórico de las Telecomunicaciones.



El acto fue cubierto por distintos medios informativos que recogieron las palabras de Jorge Álvarez, María José Barrero, Javier Fontán (bisnieto de Ernesto Gschwind) y también las propias de Isidoro Ruiz-Ramos/EA4DO. A partir de ahora tal placa ha de recordar a los transeúntes que allí comenzó a emitir la primera emisora con licencia de la “radio” (radiodifusión) española: «Radio España».

Isi/EA4DO

<https://archivo.ea4rch.com/>

<https://www.facebook.com/archivohistoricoea4do/>

<https://www.instagram.com/archivohistoricoea4do/?hl=es>



SWAN

Comunicaciones, S.A.

Mayorista de radiocomunicaciones desde 1978

www.swan.es
www.walkiesprofesionales.es
 E-mail: swan@swan.es
 Tel.: 985 171 283








Noticias Grupo Conecta-Radio

Salida QRP – Grupo Conecta-Radio

Miércoles 22 Octubre/25

El Grupo Conecta-Radio realizó una nueva salida QRP, en esta ocasión desde una nueva ubicación: un descampado amplio y despejado situado a unos 350 metros de altitud en La Victoria, al norte de Tenerife.

El objetivo de este cambio de emplazamiento fue seguir probando y experimentando diferentes zonas del norte de la isla, en busca de los mejores puntos para nuestras futuras actividades de campo.

Equipos utilizados

- * Equipo: Icom 706MKIIG, trabajando con una potencia máxima de 10 W
- * Antena: Vertical multibanda (Ezmilitary 2.0)
- * Alimentación: Batería de 18 Ah

Participantes



EA8CAZ, EA8CKU, EA8CIG, SWLE-A8GCR01

La jornada transcurrió bajo una tarde despejada y agradable, en la que incluso algunos curiosos que pasaban por la zona se acercaron, atraídos por el montaje de antenas y equipos, mostrando interés por nuestras comunicaciones.

Las bandas de 10 m, 15 m y 20 m estuvieron muy activas, permitiéndonos realizar un total de 46 QSO's con diferentes países. Cabe destacar la excelente operación en la banda de 10m, donde se comunicó con estaciones de Sudamérica, Argentina LU9HAT, Venezuela YV5IUA, así mismo a nivel Europeo, aportando un toque clásico y técnico a la jornada.

La actividad concluyó, como es tradición, con un merecido picoteo en una terraza

cercana, compartiendo anécdotas y buenos momentos entre colegas de radio.

73 de EA8CAZ Carmelo - Grupo Conecta-Radio



UmKA-1 (RS-40S), un pequeño satélite con alma de radioaficionado

Hay proyectos que nacen modestos, casi como un juego, y terminan captando la atención del mundo entero. Eso es exactamente lo que ha ocurrido con el satélite ruso **UmKA-1**, conocido en la comunidad de radioaficionados por su indicativo **RS-40S**. Lanzado el **27 de junio de 2023** desde el cosmódromo de Vostochny, este diminuto cubesat de tres unidades —apenas **10 × 10 × 30 centímetros** y unos **cuatro kilos** de peso— se ha ganado un lugar especial en el corazón de quienes miramos al cielo con una antena y un poco de curiosidad.



El UmKA-1 fue desarrollado por estudiantes de la **escuela N° 29 de Podolsk**, una ciudad situada a las afueras de Moscú, dentro de un programa educativo que promueve la ciencia y la ingeniería espacial entre jóvenes. La idea original era crear un **satélite-telescopio** capaz de realizar observaciones astronómicas desde la órbita terrestre. Para ello, se equipó con un pequeño telescopio **Lep-tonar-20955K** y una cámara astronómica **PlayerOne Saturn-C SQR**, componentes que, en teoría, permitirían captar imágenes de galaxias y nebulosas desde el espacio. Todo un sueño escolar hecho realidad.

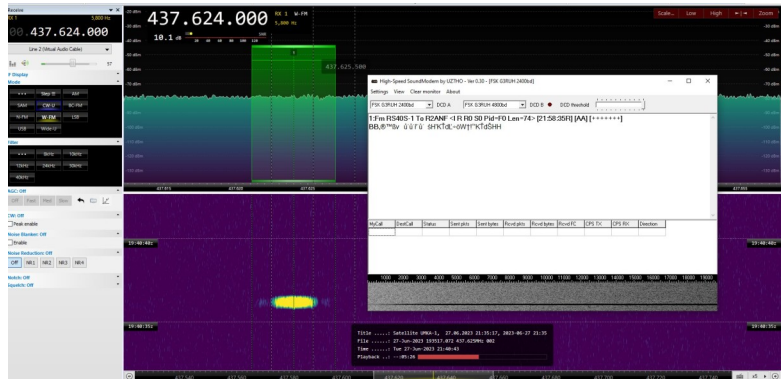
Sin embargo, la aventura no salió exactamente como estaba planeada. Pocos meses después del lanzamiento, la misión científica empezó a sufrir algunos **problemas técnicos** con la cámara y la transmisión de imágenes astronómicas. En lugar de darla por perdida, el equipo decidió mantener activo el satélite y reorientarlo hacia otra vertiente: **la comunicación amateur**. Fue entonces cuando el pequeño UmKA-1 comenzó a transmitir en **UHF**, convirtiéndose, casi sin proponérselo, en un **satélite de radioaficionados**.

Desde entonces, sus señales pueden recibirse en torno a **437,625 MHz**, e incluso se han detectado emisiones en **435,825 MHz**. Transmite en modos **GMSK** a distintas velocidades (2.4, 4.8 y 9.6 kbps) y, sobre todo, en **SSTV**, el modo de televisión de barrido lento que tanto nos gusta por su componente visual y su carácter artesanal. A través de campañas periódicas, el UmKA-1 ha enviado imágenes que han sido decodificadas en todo el mundo, desde Rusia hasta América Latina. Cada vez que se anuncia una nueva transmisión, la comunidad se moviliza: antenas direccionales, programas como MMSSTV y receptores SDR se preparan para capturar esas imágenes espaciales que, de algún modo, conectan a la Tierra con una pequeña aula rusa en órbita.

El indicativo **RS-40S** aparece con frecuencia en los registros de **SatNOGS**, la red global de estaciones que monitorea satélites de radioaficionado. Allí puede verse que el UmKA-1 sigue operativo, con telemetría y tramas decodificadas por múltiples estaciones. Su órbita es **polar y heliosíncrona**, con una inclinación de **97,5 grados** y un periodo de unos **95 minutos**, lo que le permite realizar varias pasadas diarias visibles desde distintos puntos del planeta. No hay indicios de una reentrada próxima, por lo que seguirá cruzando nuestros cielos durante bastante tiempo.

Uno de los aspectos más interesantes de este proyecto es su **carácter educativo**. Todo el desarro-

llo del satélite fue llevado a cabo por alumnos y profesores, con el apoyo de la empresa rusa **Sput-nix**, especializada en plataformas satelitales pequeñas como la “OrbiCraft-Pro”, en la que se basa el UmKA-1. Gracias a este tipo de iniciativas, los estudiantes aprenden no solo sobre ciencia y tecnología, sino también sobre comunicación, colaboración y espíritu científico. Y, sin pretenderlo, han creado un puente con miles de radioaficionados que ahora disfrutan siguiendo su satélite en cada pase. Durante 2024 y 2025, varios grupos de entusiastas han logrado recibir y decodificar sus señales. En redes y foros especializados circulan **imágenes SSTV** con el logotipo del proyecto, mensajes conmemorativos y, en algunos casos, pequeñas ilustraciones transmitidas directamente desde el espacio. Incluso se han realizado **campañas temáticas**, como una serie de emisiones en el “Día del Conocimiento” (1 de septiembre en Rusia), que celebraba el inicio del curso escolar. Un guiño perfecto a sus orígenes educativos.



Recibir al UmKA-1 no es difícil para quienes ya disponen de un equipo básico de satélite: basta con un **transceptor UHF**, una antena direccional o de buen rendimiento, y un programa de seguimiento que calcule los pases. Para los que prefieren experimentar con **SDR**, bastan un receptor RTL-SDR o Airspy, y un software como **SDR-Console** o **GQRX**. En el caso de la SSTV, el clásico **MMSSTV** o **RX-SSTV** permiten decodificar las imágenes en el formato **Robot 36**, el mismo que utiliza la ISS en sus transmisiones.

Cada contacto con el RS-40S es una experiencia única. Escuchar sus tonos, ver aparecer una imagen borrosa y poco a poco reconocer un logotipo o un mensaje transmitido desde el espacio tiene algo de magia. Y es que, en el fondo, este pequeño satélite escolar representa la esencia de la radioafición: **experimentar, aprender y compartir**.

En un tiempo donde la tecnología tiende a lo automático y lo inmediato, proyectos como el UmKA-1 nos recuerdan que la comunicación también puede ser artesanal, paciente y colaborativa. Que detrás de cada señal puede haber no solo ingenieros, sino también **jóvenes estudiantes con sueños orbitales**.

Así, el UmKA-1 sigue su viaje alrededor del planeta, cruzando el cielo varias veces al día, enviando datos, imágenes y, sobre todo, un mensaje claro: que el entusiasmo por la radio y el espacio sigue más vivo que nunca. Desde una escuela de Podolsk hasta cualquier rincón donde alguien levante la vista y apunte una antena al firmamento, este pequeño cubesat demuestra que **no hace falta ser grande para dejar huella en el aire**.

**ARTÍCULO
PUBLICADO
EN VIDEO-PODCAST**



youtube.com/@SelvamarNoticias



Explorando las microondas en radioafición

Cuando hablamos de microondas, muchos piensan en el aparato que calienta la comida en casa, pero en radioafición este término nos lleva a otro mundo, uno lleno de precisión, técnica y experimentación. Las microondas abarcan las frecuencias más altas que tenemos asignadas dentro del espectro de radioaficionados, normalmente por encima de 1 GHz, y se miden por la longitud de onda, que en este caso va desde los 23 centímetros hasta apenas unos milímetros.



Estas bandas incluyen frecuencias como 1,2 GHz (23 cm), 2,3 GHz (13 cm), 3,4 GHz (9 cm), 5,7 GHz (6 cm) y 10 GHz (3 cm), además de otras aún más altas, como las de 24 GHz o incluso 47 GHz. A medida que subimos en frecuencia, el comportamiento de las ondas cambia drásticamente: ya no rebotan en la ionosfera como las señales de HF, sino que se propagan en línea recta, igual que la luz. Esto significa que la comunicación depende directamente de la visibilidad entre las estaciones, lo que convierte las ubicaciones elevadas en un factor clave.

En condiciones normales, las microondas permiten contactos de unos pocos kilómetros, pero con equipos bien ajustados, antenas parabólicas de alta ganancia y algo de suerte con la propagación, pueden alcanzarse distancias realmente notables. Hay radioaficionados que logran enlaces de cientos de kilómetros aprovechando fenómenos atmosféricos como los ductos troposféricos, que actúan como canales naturales por donde las señales pueden viajar mucho más lejos de lo habitual. También existen modos más exóticos de propagación, como la reflexión en la lluvia (rain scatter), el rebote en aviones o el rebote lunar (EME), donde las señales son tan débiles que requieren una gran sensibilidad y una enorme precisión.

Más allá de los experimentos de propagación, las microondas tienen múltiples usos dentro de la radioafición moderna. Una de sus aplicaciones más comunes es la conexión entre repetidores mediante enlaces de datos o microenlaces de microondas. En muchas redes regionales, especialmente en zonas de montaña, se utilizan estas frecuencias para unir repetidores de VHF y UHF, manteniendo comunicaciones estables y de alta calidad entre ciudades separadas por decenas o incluso cientos de kilómetros.

Otra aplicación apasionante es la televisión de aficionados (ATV), tanto analógica como digital. Las bandas de 1,2 GHz y 5,7 GHz ofrecen un ancho de banda suficiente para transmitir vídeo de gran calidad, permitiendo a los radioaficionados experimentar con imágenes en tiempo real, telemetría, e incluso enlaces punto a punto para retransmisiones de eventos. Con la llegada de la tecnología digital, la ATV en microondas ha experimentado un renacer, gracias a la reducción del ruido y a la mejora de la definición de imagen.

El campo de los satélites también tiene un papel importante en estas frecuencias. Muchos satélites de radioaficionados utilizan enlaces en 2,4 GHz para el uplink (transmisión hacia el satélite) y 10 GHz para el downlink (recepción desde el satélite). Estas bandas permiten un equilibrio entre tamaño de antenas, potencia y eficiencia de transmisión, y son ideales para quienes disfrutan de la combinación entre radioafición y espacio. Algunos entusiastas van aún más lejos y se dedican a captar señales de sondas meteorológicas, satélites geoestacionarios o incluso de experimentos espaciales, demostrando hasta dónde puede llegar la curiosidad de un radioaficionado.

Pero también hay que reconocer que trabajar en microondas presenta ciertos desafíos. Los equipos no son tan accesibles como los de HF o VHF, y muchas veces hay que recurrir a la autoconstrucción o a la adaptación de módulos comerciales pensados originalmente para otros usos, como los enlaces Wi-Fi o de radiocomunicaciones industriales. A estas frecuencias, cada detalle importa: la estabilidad del oscilador local, la pérdida de los conectores y cables, la alineación precisa de las antenas y hasta la humedad del ambiente pueden marcar la diferencia entre oír una señal o quedarse en silencio.

Sin embargo, este nivel de exigencia técnica es precisamente lo que atrae a muchos radioaficionados a las microondas. Es el terreno donde la radio se encuentra con la ingeniería, donde el ingenio personal, la experimentación y la paciencia son tan importantes como la potencia del transmisor. Cada contacto logrado, por corto que sea, representa una pequeña victoria fruto del esfuerzo y la precisión.

Gráfico orientativo de bandas de microondas en radioafición

Banda	Frecuencia aproxim.	Longitud de onda	Usos comunes
23 cm	1240 – 1300 MHz	23 cm	ATV, enlaces, experimentos
13 cm	2300 – 2450 MHz	13 cm	Satélites, ATV, datos
9 cm	3400 – 3475 MHz	9 cm	Enlaces, concursos
3 cm	5650 – 5850 MHz	6 cm	ATV digital, DX, satélites
1,25 cm	10.000 – 10.500 MHz	3 cm	EME, troposcatter, satélites
<1 cm	47 GHz, 76 GHz+	milimétricas	Propagación, récords

En definitiva, las microondas son el rincón más técnico de la radioafición, un espacio para quienes disfrutan aprendiendo, construyendo y empujando los límites de lo posible. No se trata de hablar más lejos, sino de hacerlo de una forma más refinada, con conocimiento y curiosidad. Y aunque no todos los radioaficionados se aventuran en estas frecuencias, quienes lo hacen saben que están explorando uno de los campos más puros y desafiantes del espíritu radioaficionado: el deseo constante de experimentar, descubrir y conectar, incluso cuando la línea de vista parece terminar en el horizonte.

**ARTÍCULO
PUBLICADO
EN VIDEO-PODCAST**

youtube.com/@SelvamarNoticias



**SUSCRÍBETE
a nuestro Canal**



Locura Digital os envía sus mejores deseos para esta **Navidad** y el **Año Nuevo**.
¡Gracias radioaficionados!

www.locuradigital.com

Líderes en Radiocomunicación



YAESU FTX-1 FIELD

Emisora móvil QRP y SDR Multi
HF / 50 / 144 / 430 Mhz

YAESU FTX-1 OPTIMA

Emisora 100 vatios y QRP
Multi HF / 50 / 144 / 430Mhz



ICOM IC-7300MK2

Transceptor compacto de nueva
generación. HF / 50 / 70 Mhz

Visita nuestra web para descubrir la mayor y más
extensa gama de productos para el radioaficionado



ADTEL Sistemas de Telecomunicación S.L.
Calle Flassaders 13, Nave 6
08130 Santa Perpètua de Mogoda (BCN)
info@locuradigital.com | +34 938 616 372
 GRUPOADTEL

"Aventuras de Radio - La radioafición al alcance de todos "

Son una recopilación de historias reales y fascinantes sobre la radioafición, escritas por y para amantes de este mundo.

¿Qué encontrarás en este libro?

- **Historias basadas en hechos reales:** Las aventuras narradas en este libro son el resultado de experiencias vividas por radioaficionados en todo el mundo. Desde comunicaciones en situaciones extremas hasta encuentros inesperados a través de las ondas, encontrarás una gran variedad de relatos que te harán sumergirte en este apasionante hobby.
- **La radioafición como estilo de vida:** Más allá de ser un simple hobby, el libro muestran cómo la radioafición se convierte en una forma de vida para muchos. Descubrirás los valores que comparten los radioaficionados, como la solidaridad, la co-



Comparte esta imagen
con el hashtag
#AventurasDeRadio
y participa en el sorteo de un
ejemplar dedicado de nuestro libro



La radioafición al alcance de todos

operación y el respeto por el medio ambiente.

- **Un lenguaje sencillo y ameno:** Los autores de este libro se han esforzado por hacer que las historias sean accesibles para todos, tanto para aquellos que ya conocen el mundo de la radioafición como para aquellos que se están iniciando en él.

- **Un homenaje a la radioafición:** El libro "Aventuras de Radio-La radioafición al alcance de todos " es un homenaje a la historia y a los valores de la radioafición. A través de estas historias, podrás conocer a personas apasionadas que dedican su tiempo y esfuerzo a mantener viva esta tradición.

Puedes adquirir los libros "Aventuras de Radio-La radioafición al alcance de todos " directamente en la página web de Selvamar Noticias:

<https://selvamarnoticias.com/producto/aventuras-de-radio-la-radioaficion-al-alcance-de-todos/>

Desde mi estación

La historia de los modos digitales en la radioafición

Cuando pensamos en “modos digitales”, muchos imaginan directamente las pantallas de WSJT-X o JTDX iluminadas de colores, el inconfundible sonido del FT8 o el apurado intercambio de reportes en FT4. Pero la historia de los modos digitales comenzó mucho antes, en una época donde ni siquiera existían las computadoras personales.

Los comienzos: RTTY, el pionero
 Todo comenzó con el RTTY (Radio Teletype), nacido en los años 40 y 50, cuando los radioaficionados adaptaron las viejas máquinas de teletipo usadas en agencias de noticias. Cada letra era convertida en una serie de impulsos eléctricos codificados en el sistema Baudot, y enviados por radio.



El sonido metálico y rítmico del RTTY fue la primera “voz digital” del éter. A través de equipos voluminosos, los operadores intercambiaban mensajes, boletines y experiencias técnicas, y el mundo se hacía un poco más pequeño gracias a esas letras que viajaban por el aire.
 La llegada de los ordenadores y el Packet Radio

En los años 80, la informática empezó a mezclarse con la radioafición. Surgió el Packet Radio, basado en el protocolo AX.25. Este modo permitía enviar paquetes de datos con comprobación de errores, algo revolucionario para su tiempo.

Gracias al Packet, los radioaficionados pudieron crear verdaderas redes digitales: se podían dejar mensajes en BBS (Bulletin Board Systems), enviar correos electrónicos, y hasta conectar estaciones remotas, todo antes de la masificación de Internet.

PSK31 y la elegancia de la eficiencia

Ya en los años 90, cuando las computadoras con tarjetas de sonido se hicieron comunes, apareció PSK31, desarrollado por Peter Martinez (G3PLX). Este modo se volvió famoso por su bajo ancho de banda (apenas 31 Hz) y su capacidad de trabajar con potencias muy bajas.
 PSK31 fue un soplo de aire fresco: limpio, eficaz y humano. Se escribía casi como en un chat, permitiendo conversaciones largas, sin apuro y con un toque personal.

JT65, FT8 y la era de las señales débiles

En el nuevo milenio, el Dr. Joe Taylor (K1JT) —premio Nobel de Física— cambió nuevamente el panorama. Con su serie de modos WSJT, diseñó protocolos capaces de extraer señales del ruido, logrando QSOs con potencias ínfimas y señales imposibles de escuchar al oído humano.
 De esa familia nacieron el JT65, usado en EME (rebote lunar), y luego el célebre FT8, que revolu-

cionó la radioafición. FT8 comprimió los QSOs en apenas 15 segundos, con intercambio automático de reportes y una precisión milimétrica.

FT4, JS8Call y el presente digital

Tras FT8, apareció FT4, pensado para concursos, y JS8Call, una evolución que recuperó el “arte de conversar”, permitiendo mensajes libres y redes entre estaciones.

Hoy, la radioafición vive un equilibrio curioso: entre la automatización precisa de los modos como FT8, y el deseo de seguir escribiendo y conversando como en los viejos tiempos del PSK31 o el RTTY.

Más allá del bit y el byte

Cada modo digital refleja una época:

El RTTY fue el espíritu mecánico de la posguerra.

El Packet representó la curiosidad por la conexión.

El PSK31 trajo eficiencia y sencillez.

El FT8 nos llevó a los límites de la propagación.

Y todos, en definitiva, siguen cumpliendo el mismo sueño: conectar personas, compartir conocimiento y mantener viva la magia de la radio, aunque hoy lo hagamos con un teclado en lugar de un micrófono.

Estos son solamente algunos de los modos digitales que hemos trabajado los radioaficionados, hay unos cuantos más y me considero afortunado de haber usado y disfrutado la mayoría de ellos.

Desde mi estación – CX3VB, José María



MEJOR TIENDA DE RADIOAFICION DE ESPAÑA 2025

Como ya sabéis intentamos no parar de hacer cosillas por la radioafición y lo que la rodea.

Con este concurso queremos rendir homenaje a todos los comercios que, día a día, mantienen viva la pasión por la radio. Tiendas que no solo venden equipos o repuestos, sino que también aconsejan, orientan y comparten su conocimiento con la comunidad de radioaficionados.

En una época en la que muchas compras se realizan a distancia, queremos reconocer públicamente la labor, el esfuerzo y la dedicación de quienes siguen apostando por ofrecer un servicio cercano, profesional y humano.

<https://selvamarnoticias.com/bases-del-concurso/>

El papel de los núcleos de ferrita en las antenas de radioaficionado

En el mundo de la radioafición, a veces los componentes más pequeños son los que marcan la diferencia. Uno de ellos es la ferrita, un material cerámico con propiedades magnéticas que encontramos en muchos dispositivos, pero que en nuestras estaciones tiene un papel esencial: mejorar el rendimiento y reducir el ruido.

Las ferritas están hechas de óxidos de hierro combinados con metales como manganeso, zinc o níquel. Su función principal es controlar los campos magnéticos de alta frecuencia, algo muy útil cuando trabajamos con radiofrecuencia.

Uno de los usos más conocidos es en la construcción de baluns (balanceado a no balanceado) y ununs (no balanceado a no balanceado). Estos transformadores de RF, hechos con toroides de ferrita, permiten adaptar impedancias y equilibrar corrientes entre la antena y el equipo.



Un balun 1:1, por ejemplo, evita que parte de la corriente regrese por la malla del coaxial, reduciendo interferencias. Por otro lado, un unun 9:1 es muy utilizado en antenas de hilo largo (long wire) para adaptar los 50 ohmios del transmisor a la alta impedancia del cable.

Existen distintos tipos de ferrita, llamados 'mix', según su composición y frecuencia de trabajo:

- Mix 31: ideal para HF y baja VHF (1–30 MHz)
- Mix 43: el más común en HF (3–30 MHz)
- Mix 52 o 61: útiles para VHF y UHF (30–300 MHz)

Los radioaficionados suelen usar núcleos FT-82, FT-140 o FT-240, según la potencia y el diámetro del cable.

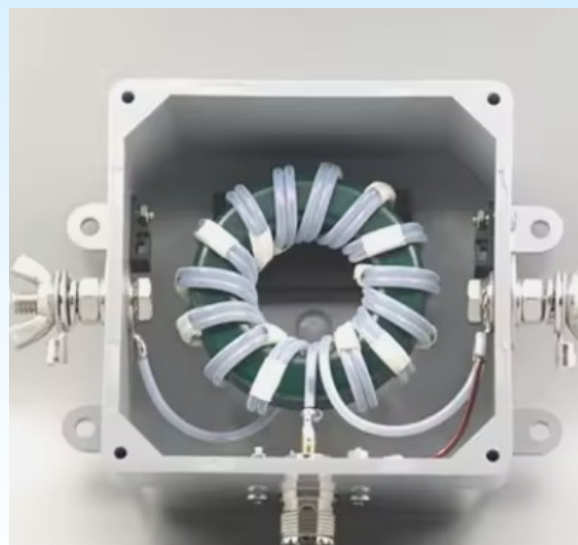
Otro uso frecuente es el de choke o choque de RF, que consiste en enrollar varias vueltas de coaxial sobre un toroide de ferrita para bloquear las corrientes de modo común. Esto evita que el coaxial actúe como parte de la antena y reduce el ruido recibido.

Un ejemplo clásico es el choke balun con un toroide FT-240-43, muy eficaz en HF.

En la recepción también tienen protagonismo. Las antenas de ferrita, formadas por una barra y una bobina, son habituales en receptores de AM. Ocupan poco espacio, son direccionales y captan señales con gran sensibilidad. Algunos radioaficionados las emplean para proyectos QRP o experimentales.

Las ferritas de pinza o 'snap-on' se usan para eliminar interferencias en cables de alimentación, micrófonos o USB. Colocar algunas en los cables del equipo puede reducir notablemente el ruido digital de fuentes, cargadores o routers cercanos.

Aunque las ferritas pasen desapercibidas, son un componente clave en la estación. Pueden marcar la diferencia entre una antena ruidosa y una silenciosa, o entre una adaptación mediocre y una señal limpia. Muchos aficionados incluso reciclan ferritas de fuentes de ordenador o televisores antiguos para fabricar sus propios baluns y choques, con excelentes resultados.



Esquema de tipos de ferrita y sus aplicaciones

Tipo de ferrita (Mix)	Rango de frecuencia	Uso típico en radioafición	Ejemplo de aplicación
Mix 31	1–30 MHz (HF y baja VHF)	Choques de RF, baluns para HF	Choke balun FT-240-31
Mix 43	3–30 MHz (HF)	Baluns, ununs y choques generales	Balun 1:1 o 4:1 en dipolos
Mix 52	25–200 MHz (VHF/UHF)	Baluns en VHF, filtros en equipos de VHF	Balun para 144 MHz
Mix 61	30–300 MHz (VHF–UHF)	Filtros, choques y transformadores en VHF/UHF	Unun para 70 cm
Mix 77	0.1–10 MHz (onda larga y media)	Antenas de ferrita, receptores de AM	Barra de ferrita en radios portátiles

- Toroides: los más usados para baluns y choques (FT-82, FT-140, FT-240...)
- Barras de ferrita: típicas en antenas receptoras de AM
- Clips de ferrita (snap-on): para reducir interferencias en cables

Cuanto mayor sea el diámetro y la masa de la ferrita, más potencia puede manejar y más eficaz será a frecuencias bajas. Para potencias QRP bastan núcleos pequeños; para estaciones de 100 W o más, se recomiendan toros grandes (por ejemplo, FT-240-43 o FT-240-31).

Aventuras de radio - La llamada de Nochebuena

La noche había caído sobre el pequeño pueblo, cubriendo los tejados con una fina capa de escarcha. Manuel, sentado frente a su viejo equipo de radio, observaba cómo las luces del árbol de Navidad, parpadeaban al ritmo del silencio. Desde que su esposa, Carmen, había partido hacía tres inviernos, las Nochebuenas habían perdido su brillo y encanto. Sin embargo, aquella noche decidió encender la emisora “solo para escuchar un rato”, como solía decir.

El zumbido familiar de la emisora llenó la habitación. Movi6 el dial lentamente, saltando de una frecuencia a otra, entre ruidos, pitidos y voces lejanas. De pronto, una se6al d6bil se abri6 paso entre la est6tica:

—CQ, CQ, estaci6n de Navidad, ¿alguien me copia? —dijo una voz infantil, algo temblorosa.

Manuel frunci6 el ce6o. Ajust6 la frecuencia, afin6 el volumen y respondi6:

—Aquí EA3MAN, adelante estaci6n de Navidad. Te copio cinco nueve. ¿Con qui6n tengo el gusto?

Hubo un breve silencio antes de que la voz volviera, algo m6s firme esta vez.

—Soy Pablo... Tengo diez a6os. Estoy usando la emisora de mi pap6. 6l es camionero y est6 atrapado por la nieve en la autopista. Me ense6o a hablar por radio... y quer6a ver si alguien me escuchaba.

Manuel sinti6 un nudo en la garganta. Mir6 el reloj: las 22:17 del 24 de diciembre. La casa segu6a en penumbra, salvo por la tenue luz del equipo.

—Pues aqu6a te escucho fuerte y claro, Pablo —respondi6 con voz c6lida—. No est6s solo esta noche. Somos muchos ah6a fuera con nuestras antenas apuntando al cielo.

Uno a uno, otros radioaficionados fueron sum6ndose al QSO. Desde Valencia, desde Lisboa, desde un peque6o pueblo franc6s... todos quisieron saludar al peque6o Pablo, contarle an6cdotas, desearle felices fiestas. La frecuencia se llen6 de risas, mensajes y buenos deseos.



—¡Feliz Navidad, Pablo! —dec6a una operadora desde Asturias.

—¡Feliz Navidad! —respond6an desde Canarias, con interferencias que sonaban casi como campanillas.

Pablo cont6 que su padre transportaba juguetes aquella noche, y que estaba preocupado por no poder llegar a tiempo a casa. Manuel, conmovido, tuvo una idea.

—Escucha, Pablo. Cuando tu padre pueda volver a transmitir, dile que toda esta red de amigos est6 con 6l. Y que ha criado a un gran chico —dijo con

una sonrisa.

Pas6 m6s de una hora hasta que, entre el ruido del 6ter, una voz grave rompi6 el silencio:

—CQ, estaci6n de Navidad, aqu6a es EA4TRK. ¿Pablo, me copias?

El niño gritó de alegría. Era su padre.
—¡Papá! ¡Te copio alto y claro! Estoy bien, y un montón de amigos nuevos me acompañan.
Manuel se recostó en su silla y cerró los ojos un instante. En el fondo de aquella frecuencia se oía la risa de un niño, la emoción de un padre y el calor invisible de decenas de corazones conectados por ondas. Cuando el reloj marcó la medianoche, todos desearon felices fiestas y comenzaron a despedirse. Manuel apagó su emisora, pero el silencio ya no le pesaba igual. Tomó su cuaderno de contactos y escribió con letra firme:

“24 de diciembre – La frecuencia más cálida del mundo: la de la amistad.”

Luego miró el árbol, donde una estrella titilaba con más fuerza que nunca.

Por primera vez en mucho tiempo, sintió que no estaba solo.

Un año después, el 24 de diciembre volvió a nevar. Manuel, fiel a la tradición, encendió su emisora al caer la noche. Apenas había girado el dial cuando escuchó una voz familiar:



—EA3MAN, EA3MAN, aquí EA4TRK y estación junior. ¿Nos copias?

Manuel sonrió.

—¡Alto y claro, amigos! ¡Qué alegría escucharos!

La puerta sonó poco después. Al abrir, encontró a un hombre y a un niño con gorros de lana y una sonrisa enorme. Pablo llevaba entre las manos un pequeño regalo envuelto en papel rojo.

—Papá quería que te conociéramos en persona

—dijo el niño—. Y yo quería darte esto.

Dentro del paquete había un pequeño adorno: una estrella hecha con hilo de cobre y una etiqueta que decía:

“Para que tu frecuencia nunca se apague.”

Esa noche, los tres compartieron cena, risas y radio.

Y en el aire, una vez más, la magia de la Nochebuena volvió a conectar almas a través de las ondas.

Moraleja

La verdadera magia de la radio no está en las antenas ni en los equipos, sino en las personas que, al otro lado, transforman la soledad en compañía y el ruido en amistad.

Porque en cada frecuencia, siempre hay un corazón dispuesto a escuchar.



**Autores: Manel Carrasco (EA3IAZ)
Juan José Martínez (EA3IEW)
Ilustraciones: Josep M. Hontangas (EA3FJX)**

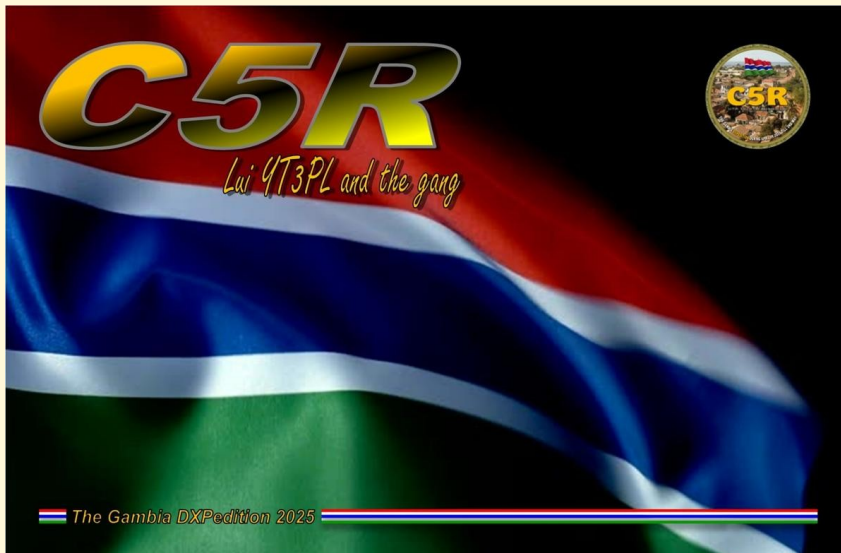


Expedición C5R: Radioafición y solidaridad en Gambia

Los radioaficionados Lui YT3PL (YU5R), Luc F5RAV (C5LT) y Benjamin C5RK desarrollarán una nueva actividad desde Senegambia, en las proximidades de Banjul (Gambia), entre el 19 de octubre y el 12 de noviembre de 2025.

La expedición no solo tiene un carácter técnico y de comunicación, sino también una destacada dimensión humanitaria. En el marco del proyecto C5R Humanitarian Initiative, el equipo continúa con la construcción de tres nuevas aulas en la escuela WILCOS, destinadas a niños de entre tres y cinco años.

Hasta la fecha, ya se han enviado 3.500 euros que han permitido iniciar las obras, actualmente en ejecución. El objetivo es mejorar las condiciones educativas de los más pequeños, facilitando espacios adecuados para su desarrollo y aprendizaje.



Los organizadores subrayan que la totalidad de las donaciones recibidas se destinará exclusivamente a este proyecto educativo. Asimismo, agradecen profundamente el apoyo de la comunidad de radioaficionados y de todas las personas que han contribuido al avance de esta iniciativa solidaria.

“Todo el dinero que se envía a C5R se invertirá en la cons-

trucción de las aulas. Cada aporte nos acerca un paso más a ofrecer mejores oportunidades a los niños de WILCOS”, destacaron los responsables del proyecto.

Durante el período de actividad, los operadores estarán presentes en distintas bandas y modos, brindando la oportunidad a la comunidad internacional de establecer contacto con C5R desde Gambia, mientras contribuyen a una causa solidaria.

El equipo mantendrá informados a los colaboradores sobre el progreso de las obras y los resultados de la expedición.

C5R, una combinación de pasión por la radio y compromiso con la educación.

<https://www.qrz.com/db/C5R>



SmartSDR+ de FlexRadio

Innovación o nuevo peaje digital para los radioaficionados



Austin, Texas — 25 de septiembre de 2025. FlexRadio Systems ha anunciado un cambio profundo en su modelo de software SmartSDR: a partir de la versión 4.0, las nuevas funciones y mejoras estarán disponibles únicamente mediante una suscripción anual. El movimiento, presentado como una forma de “mantener la innovación constante”, ha generado opiniones encontradas dentro de la comunidad de usuarios.

El nuevo sistema, denominado SmartSDR+ (SSDR+), introduce un modelo de suscripción anual (MSA) de 199 USD o 299 USD para la modalidad “Early Access”. Según la compañía, el objetivo es ofrecer actualizaciones más frecuentes, funciones avanzadas y un soporte optimizado. Sin embargo, la noticia no ha pasado inadvertida. Después de más de una década de actualizaciones gratuitas o de pago ocasional, muchos operadores ven este paso como una transición hacia el modelo “pague o quede atrás”, similar al adoptado por grandes empresas como Adobe o Microsoft.

Una promesa: “No perderás acceso”

FlexRadio ha querido dejar claro que nadie perderá el uso de su radio ni las funciones ya adquiridas. Las correcciones de errores seguirán siendo gratuitas, incluso para quienes no se suscriban. No obstante, las nuevas funciones —las que marcan la evolución tecnológica real del sistema— quedarán bloqueadas si el usuario no paga la suscripción. En la práctica, esto significa que la innovación quedará reservada a quienes estén dispuestos a “pasar por caja” cada año.

Un giro en la relación con el usuario

Durante los últimos 14 años, FlexRadio ofreció actualizaciones basadas en “versiones principales” y solo dos de ellas fueron de pago. Esa política de largo plazo había generado una relación de confianza con la comunidad, que veía a la marca como un referente de apertura y soporte continuo.

El nuevo modelo, aunque más predecible para la empresa, rompe con esa tradición. Ahora, los usuarios deberán decidir si su inversión en hardware —ya considerable en equipos de alta gama— se complementa con un coste de mantenimiento anual obligatorio para acceder a la innovación. Desde el punto de vista empresarial, el cambio es comprensible. El desarrollo de software espe-

cializado para radio definida por software (SDR) requiere recursos constantes.

FlexRadio argumenta que el modelo por suscripción garantiza la financiación continua de nuevas funciones y mejoras, asegurando así un producto en evolución constante.

Sin embargo, desde el punto de vista del usuario, el riesgo es la segmentación de la comunidad: quienes paguen disfrutarán de las últimas funciones, mientras que otros quedarán rezagados, aun poseyendo el mismo hardware.

¿Es esta una evolución necesaria o un nuevo peaje digital para el radioaficionado moderno?

El anuncio de FlexRadio marca una tendencia que podría extenderse a otros fabricantes de equipos SDR, cambiando el paradigma de propiedad del software.

Los usuarios podrán seguir utilizando sus radios sin pagar, sí, pero el mensaje es claro: la innovación tiene precio.

SmartSDR+ plantea un nuevo escenario donde la radio definida por software se acerca más al modelo de negocio del software comercial que al espíritu abierto y colaborativo que históricamente ha caracterizado a la radioafición.



FEIRA DA RÁDIO - HAM RADIO - ARVM - 7 Dez. 2025

Contactos para as inscrições:

ct1dl1951@gmail.com

CT1DL-Francisco Gonçalves – 919 581 566





Santa Claus Land – OH9SCL

La magia de la radio desde el corazón de Laponia

Cada diciembre, cuando el invierno cubre de nieve los bosques del norte y las luces del Ártico iluminan el cielo, un grupo muy especial de radioaficionados despierta la ilusión en las ondas. Desde **Laponia, Finlandia**, la estación **OH9SCL – Santa Claus Land** se convierte en un símbolo navideño para miles de operadores de todo el mundo que esperan, año tras año, poder hacer un QSO con la tierra de Papá Noel.

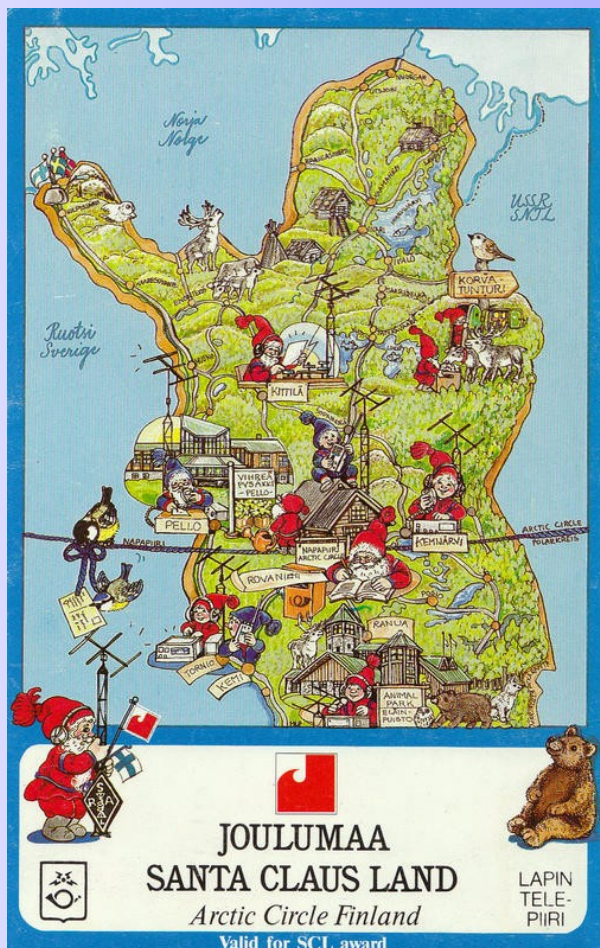
La iniciativa nació en los años noventa en la ciudad de **Rovaniemi**, considerada la capital oficial de Santa Claus, situada justo sobre el **Círculo Polar Ártico**. Allí, en colaboración con el Radio Club OH9AB y la Oficina de Turismo local, se montó una estación especial con el propósito de **difundir la magia de la Navidad a través de la radioafición**. Desde entonces, cada diciembre la llamada “Santa Claus Land” se activa en distintas bandas y modos, llevando saludos festivos desde una de las regiones más emblemáticas del planeta.

El indicativo **OH9SCL** está operativo del **1 al 31 de diciembre**, y puede escucharse en HF, VHF, UHF e incluso en modos digitales como FT8 y DMR. Los operadores —voluntarios finlandeses y visitantes de otros países— utilizan potentes antenas direccionales cubiertas de escarcha y estaciones acondicionadas para resistir temperaturas bajo cero, que en Rovaniemi pueden alcanzar los **–25 °C**.

Quienes logran contactar con Santa Claus Land reciben una **QSL conmemorativa** especialmente cuidada: una imagen de Papá Noel frente a una antena cubierta de nieve o junto al emblemático cartel del Círculo Polar. También es posible descargar una versión electrónica (eQSL) desde la web oficial o solicitarla vía **bureau**.

El mensaje de los operadores es siempre el mismo: “*Que la radio nos una, sin fronteras ni estaciones*”. En muchas ocasiones, los QSOs se acompañan de mensajes de niños finlandeses o visitantes del parque temático de Santa Claus Village, que escriben deseos o felicitaciones que luego se leen al aire. Es un gesto sencillo, pero que recuerda el poder humano de la radio: conectar corazones a miles de kilómetros.

La ubicación de OH9SCL, tan próxima al Ártico, añade un ingrediente técnico fascinante. Las **auroras boreales** y la baja ionización solar en invierno pueden alterar la propagación, haciendo que algunas señales lleguen con ecos o distorsiones curiosas. Los operadores aprovechan estas



condiciones para experimentar con las bandas altas y observar los efectos de la ionosfera polar.

Muchos radioaficionados de Europa, Asia y América del Norte consideran un verdadero logro contactar con OH9SCL. Algunos coleccionan las QSLs de cada año como si fueran postales del Polo Norte, y otros incluso planifican sus vacaciones para visitar el lugar y operar desde allí.



Más allá de la técnica, Santa Claus Land representa el lado más entrañable de la radioafición. En un tiempo en que la comunicación se ha vuelto instantánea y digital, escuchar el clásico “CQ de OH9SCL, Santa Claus Land calling...” sigue generando la misma emoción que hace treinta años.

Es un recordatorio de que, a través de las ondas, también viajan la amistad, la alegría y el espíritu de comunidad.

Así que, si este diciembre escuchas una señal procedente del norte y una voz te desea “Merry Christmas and Happy New Year”, afina tu dial: puede que sea Papá Noel contestando desde su estación en Laponia.

Y quién sabe... quizás esa QSL con un copo de nieve sea el mejor regalo de la temporada.

Indicativo: OH9SCL

Ubicación: Rovaniemi, Laponia (Finlandia)

Actividad: del 1 al 31 de diciembre

QSL: vía OH9AB (bureau o directa)

Más info: <https://www.qrz.com/db/OH9SCL>

¡NOVEDAD!

Ahora tú también puedes formar parte de Selvamar Noticias



Cómo colaborar:

Haz tu donativo voluntario desde nuestra página web.



¿Por qué hacerlo?

- ✓ Una revista más completa
- ✓ Mayor difusión
- ✓ Contenidos de más calidad



Contribuye... y escribe con nosotros la historia de Selvamar Noticias. Te necesitamos!



Transferencia bancaria

El libro del mes - La telegrafía sin alambres: de Hertz a Marconi

A finales del siglo XIX, el mundo asistía al nacimiento de una revolución invisible: las comunicaciones sin cables. En 1899, el mexicano **Luis G. León**, preparador de física y química en la Escuela Normal para Profesores, publicó *La telegrafía sin alambres: experimentos de Hertz, Branly, Popoff y Marconi*. Este pequeño libro, disponible hoy en la Biblioteca Digital de la UNAM, explicaba de manera sencilla cómo los experimentos de laboratorio se transformaban en la base de una nueva forma de comunicación: la radio.

El autor comienza con **Heinrich Hertz**, quien en 1888 logró generar y detectar ondas eléctricas en el aire, demostrando que la electricidad podía propagarse como la luz. Aquellas ondas, que reflejaban y se refractaban igual que los rayos luminosos, confirmaban las teorías de Maxwell y abrían el camino a la telegrafía sin hilos.

Luego, León presenta los aportes de **Édouard Branly**, quien descubrió que las limaduras metálicas encerradas en un tubo variaban su conductividad cuando recibían ondas eléctricas. Ese sencillo dispositivo —conocido como coheredor o “tubo de limaduras”— permitió, por primera vez, detectar señales transmitidas sin cables.

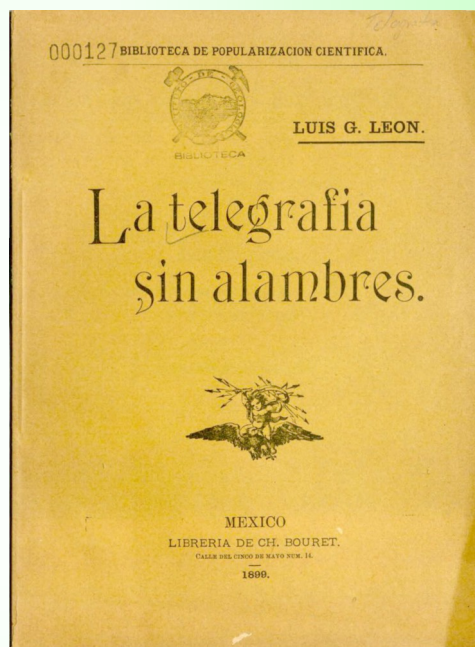
El siguiente paso lo dio **Alexander Popoff**, quien aplicó ese principio para construir un receptor práctico. Su equipo podía captar las descargas eléctricas atmosféricas a distancia, y pronto demostró que también podía recibir señales de un transmisor. Popoff fue, sin saberlo, uno de los primeros radioaficionados de la historia.

Pero fue **Guglielmo Marconi** quien llevó la teoría a la práctica. Con apenas veinte años, unió el transmisor de chispa con el coheredor de Branly, elevó antenas sobre mástiles y logró enviar mensajes inalámbricos a varios kilómetros. En 1897 fundó su propia compañía y poco después estableció comunicaciones entre buques y estaciones costeras, sentando las bases de la radio moderna.

El libro de Luis G. León tiene un mérito enorme: traduce los descubrimientos de la ciencia en palabras comprensibles para cualquier lector. Más que un manual técnico, es un relato de entusiasmo y curiosidad, donde cada avance se narra con admiración por los hombres que soñaron con comunicar sin hilos.

Hoy, más de un siglo después, quienes practicamos la **radioafición** reconocemos en esas páginas el espíritu que nos mueve: experimentar, construir, probar y aprender. La obra de León nos recuerda que la radio nació del ingenio y la perseverancia, y que cada contacto que hacemos al aire libre, cada QSO, tiene su raíz en aquellos primeros destellos de chispa y antenas improvisadas.

Disponible gratuitamente en la Biblioteca de la UNAM: bcct.unam.mx/FH/FOL01/S94.pdf



Una revista nacida entre amigos que hoy llega a miles

Casi seis años después de su nacimiento, **Selvamar Noticias** se ha convertido en mucho más que una revista digital. Es una voz que une a miles de radioaficionados, un punto de encuentro donde las ondas y las historias se cruzan sin fronteras. Lo que comenzó como un proyecto modesto, pensado para acercar a colegas de la Selva y el Maresme, ha ido creciendo edición tras edición hasta alcanzar una comunidad fiel y entusiasta repartida por todo el mundo.

Las cifras hablan por sí solas: cada número de la revista se comparte mediante enlaces de Tiny.cc y acumula entre 9.000 y 11.000 descargas. Una cifra que, más allá de su magnitud, representa a miles de personas que dedican un rato de su tiempo a leer, aprender o simplemente disfrutar de su afición por la radio. No hay mejor recompensa que saber que detrás de cada descarga hay un lector curioso, un colega en frecuencia o un nuevo amigo que descubre algo de sí mismo en estas páginas.

Creation date	Total clicks (+1)	Uniques
http://tiny.cc/Selva69nov https://drive.google.com/file/d/2Whe0H4beYd75emWUm89_NWish7-ChnuYl... Oct 22nd, 2025	10619	10606
http://tiny.cc/68_Selvamar_Octubre https://drive.google.com/file/d/1fc3K0GuKWW0Z8_BPHsTmZjNuW09Ww5i/view?usp=sharing Sep 21st, 2025	11660	11658
http://tiny.cc/67selvamarnoticias https://drive.google.com/file/d/1U1_OUHGTRsfYv8OthwKS8Ile_P0chwa2/view?usp=sharing Aug 19th, 2025	11209	11194

El alcance de **Selvamar Noticias** va mucho más allá del territorio español. Según el contador de visitas alojado en Flag Counter, la web ha recibido visitantes de 67 países diferentes, sumando más de un centenar de banderas registradas. España y los países de Latinoamérica lideran la lista, pero también hay lectores en Portugal, Francia, Estados Unidos, Italia y otros rincones donde la radioafición en español sigue viva y resonando.

Cada edición de **Selvamar Noticias** es fruto de muchas horas de trabajo, de búsqueda de temas, de entrevistas, de maquetación y de ese toque personal que da sentido a todo. No hay grandes recursos detrás, solo la pasión y la voluntad de un equipo que lo hace todo por amor a la radio. El Club Selvamar, con su aportación simbólica de cinco euros al año, ayuda a sostener esta iniciativa, y los comercios, asociaciones y radioaficionados que colaboran en cada número son parte esencial de su éxito.

Con el paso del tiempo, la revista ha demostrado que se puede hacer algo grande sin perder la cercanía. Cada correo recibido, cada comentario en redes, cada saludo desde otro país es una muestra de que **Selvamar Noticias** no solo informa: conecta. Conecta generaciones, estilos y maneras de entender la radio, y mantiene viva la chispa de la curiosidad que nos llevó, algún día, a encender un equipo por primera vez.

Hoy, al mirar atrás, resulta emocionante comprobar hasta dónde ha llegado aquella idea sencilla. Pero lo más valioso sigue siendo la comunidad que la rodea: esa red invisible de personas unidas por las ondas, la amistad y la pasión por comunicar. **Selvamar Noticias** seguirá avanzando con el mismo espíritu que la vio nacer: difundir, unir y mantener viva la magia de la radioafición.

67 different countries have visited this site. 103 flags collected. [View all details »](#)





Programar tu Baofeng por Bluetooth

Durante años, los radioaficionados hemos recurrido al clásico cable de programación y al software CHIRP para configurar nuestras emisoras. Sin embargo, **Baofeng** ha dado un paso adelante: ahora es posible **programar por Bluetooth**, directamente desde el móvil, con la **aplicación oficial OLA Radio**.

El sistema permite leer, editar y escribir frecuencias, tonos y ajustes sin necesidad de conectar la emisora al ordenador.



Dependiendo del modelo, la conexión puede hacerse **de dos formas**:

- Radios con **Bluetooth integrado**: se emparejan directamente con el smartphone.
- Radios sin Bluetooth: utilizan el **adaptador Bluetooth oficial de Baofeng**, que se conecta al puerto de accesorios.

La app OLA Radio, disponible gratuitamente en **Android** y **iOS**, detecta automáticamente el modelo y permite modificar todos los parámetros básicos: canales, potencias, tonos CTCSS/DCS, nombres, anchos de banda, etc.

Pasos básicos

1. Activa el modo inalámbrico

- o En modelos con Bluetooth: entra al menú, busca *Wireless CPS* y actívalo.
- o En los que requieren adaptador, conéctalo y enciende la radio.
- o **Abre la app OLA Radio**
- o Pulsa *Add Device* y empareja tu radio.
- o Selecciona el modelo correcto o usa *Auto Detect*.
- o **Lee, edita y escribe**
- o Pulsa *Read from Radio* para cargar la configuración.
- o Realiza los cambios y guarda tu “plan” de frecuencias.

Finalmente, selecciona *Write to Device* para actualizar la emisora.

Ventajas para el radioaficionado

- **Sin cables**: ideal para programar sobre el terreno o en actividades al aire libre.
- **Portabilidad total**: el móvil sustituye al ordenador.
- **Configuraciones compartidas**: la app permite guardar “planes” para replicar o compartir la misma programación en varias emisoras.



Compatibilidad: sigue siendo posible usar el cable tradicional y CHIRP si se prefiere.

Preguntas comunes

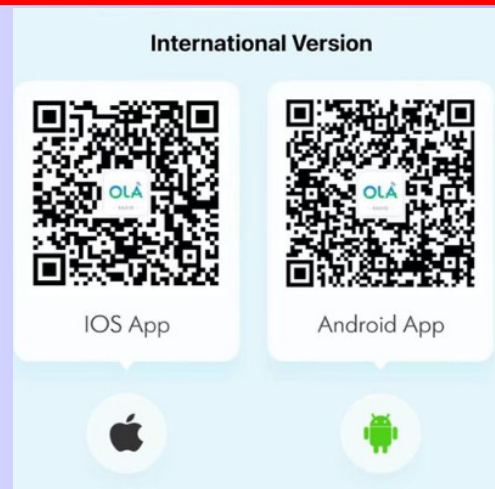
- *¿Y si la app no detecta mi radio?* Verifica que el Bluetooth esté activado, la opción *Wireless CPS* encendida y el adaptador bien conectado.
- *¿Necesito el adaptador oficial?* Sí, los genéricos no garantizan compatibilidad ni estabilidad.
- *¿Tiene coste?* No. La app es gratuita; solo el adaptador puede requerirse aparte.

La llegada de la **programación por Bluetooth** marca una evolución práctica en el uso diario de las emisoras Baofeng.

Permite a los radioaficionados **actualizar y gestionar sus equipos desde el móvil**, con rapidez, sin cables y con total libertad.

Una herramienta que combina **tecnología moderna y espíritu práctico**, ideal para los nuevos tiempos de la radioafición.

Mas info: [Aquí](#)



Promoción Cashback (que es?)

Tomaremos como ejemplo la promoción de Yaesu: ¡ahorra con tus equipos!

La reconocida marca **Yaesu** lanza una interesante promoción de **cashback** válida hasta el **31 de diciembre de 2025**, en la que los radioaficionados podrán ahorrar al adquirir algunos de sus modelos más destacados.

A través de su distribuidor oficial Yaesu ofrece una **devolución directa de dinero** al comprar determinados equipos, entre ellos:

- **FT-710** → 100 € de cashback
- **FT-DX10** → 100 €
- **FT-DX10 Field** → 100 €
- **FTM-500E** → 50 €
- **FTM-300E** → 50 €

El proceso es muy sencillo: tras comprar el equipo en un distribuidor autorizado, basta con **registrar la compra en la web de Yaesu o de Proyelectrónica**, adjuntar la factura y el número de serie. Una vez validada la información, el comprador recibe el reembolso correspondiente.



Esta promoción es una excelente oportunidad para **actualizar la estación** y ahorrar en equipos de gran calidad, manteniendo la confianza en una de las marcas más valoradas por los radioaficionados de todo el mundo.



Hobby Planet

Radio Club Los Molinos de Villa Alemana Brilla en la Mayor Fiesta de Coleccionistas y Pasatiempos de la Región de Valparaíso "Hobby Planet"

Villa Alemana, Chile.

En respuesta a la invitación conjunta de Hobby Planet Producciones y del Departamento de Cultura de Villa Alemana, el **Radio Club Los Molinos de Villa Alemana CE2CQ** participó activamente los días 25 y 26 de octubre de 2025 en la fiesta de coleccionistas y pasatiempos más grande de la Región de Valparaíso, un evento que atrajo a miles de familias y entusiastas.

El *stand* del Radio Club Chileno se convirtió en un **foco de interés tecnológico y patrimonial**. Los radioaficionados instalaron una variedad de equipamientos y sistemas de antenas, destacando especialmente la **perfecta operatividad de equipos a válvula (tubos de vacío)**.



La Magia de la Tecnología Clásica

La principal atracción fue la demostración técnica y operativa ofrecida por el radioaficionado **Alberto Arechavaleta Castillo (CE2HJT)**, un experto en sistemas valvulares y un radioaficionado con más 40 años experiencia como radioaficionado, siendo un destacado socio del Radio Club CE2CQ que ha sido incentivador de muchas generaciones de radioaficionados actualmente con su licencia vigente en la zona. Arechavaleta no solo demostró el funcionamiento impecable de estos equipos

en las bandas de frecuencia de radioaficionados, sino que también dedicó tiempo a **educar a las nuevas generaciones** sobre su valor e historia, un intercambio de conocimientos muy apreciado por los todos los asistentes.

La afluencia de público fue masiva, incluyendo familias, jóvenes y personas mayores. La ciudadanía reconoció al radioaficionado como un **colaborador activo y esencial de la comunidad**, destacando su papel vital en la **continuidad de las telecomunicaciones** en situaciones de catástrofe, sobre todo cuando es requerido por la autoridad.



Sembrando el Interés en las Radiocomunicaciones

La instancia sirvió también como plataforma educativa. Varios **jóvenes estudiantes universitarios** se vieron inspirados, particularmente al investigar la composición de la antena satelital que se encontraba en demostración, alentando un interés más profundo por las comunicaciones satelitales que ofrece la radioafición.

Finalmente, el vicepresidente del Radio Club, **Álvaro Torres Allen CE2WJ**, expresó su profundo agradecimiento por el compromiso y la activa participación de los socios, durante ambas jornadas intensas, los socios expusieron con entusiasmo temas técnicos y operativos de la radioafición, reforzando el objetivo de la institución: de **continuar acercando la radioafición a toda la comunidad**.

Informe de la Asociación Española de Radioescucha del mes de diciembre

Estimados seguidores de Selvamar Noticias, sean bienvenidos al informe mensual de la AER con noticias del mundo del diexismo.

Antes de nada, indicamos que las frecuencias se dan en kilohercios mientras que las horas son UTC, es decir, están referidas al Tiempo Universal Coordinado.

Comenzamos con la emisora religiosa canadiense BIBLE VOICE BROADCASTING, pues emite un programa en español todos los domingos desde el transmisor de Nauen, en Alemania, de 18:30 a 19:00 horas en 6.150 hacia el oeste de Europa y América con el programa “La palabra de Vida”. La potencia utilizada es de 125 kilovatios y los informes de recepción se pueden enviar al correo: mail@bvbroadcasting.org

LA VOZ DE TURQUIA tiene un nuevo esquema de emisiones en español, ahora se la puede sintonizar diariamente de 02:00 a 02:55 horas en 7.265 y 7.280 en dirección al oeste de Europa, así como para el centro y sur de América. Y de 17:30 a 18:25 horas en 9.495 hacia Europa. Se agradecen los informes de recepción en el correo electrónico: espanol@trt.net.tr

Por su parte, RADIO VATICANA emite tres veces al día en español, hacia América vía el transmisor situado en Greenville (Estados Unidos) de 01:30 a 01:45 horas y de 01:45 a 02:00 horas en 7.305; y de 12:30 a 12:45 horas en 21.730 hacia Asia. Pueden enviarse informes de recepción a: info@vaticannews.ca

La emisora clandestina que emiten hacia Myanmar, RADIO NUG, anuncia que sus transmisiones en birmano se realizan diariamente de 08:30 a 09:00 horas en 11.940 y 17.790. El transmisor está situado en Paochung, en Taiwán, con una potencia de 300 kilovatios. Confirma los informes de recepción correctos en su página web: www.radionug.org o por correo electrónico en: Radio-NUG@MoCITMyanmar.org

Y terminamos en Eslovaquia, en nuestra informe anterior informábamos del cierre de emisiones de RADIO ESLOVAQUIA INTERNACIONAL el próximo 31 de diciembre a través del transmisor de Kall-Krekel, situado al sur de Renania del Norte-Westfalia, en Alemania; pues bien, nos llegan noticias más inquietantes. Al parecer, y según declaraciones se Ladislava Hudzovicova, de Radio Eslovaquia, el próximo 31 de diciembre podrían cerrar todas las transmisiones por onda corta. La emisora insta a sus oyentes de todo el mundo a enviar cartas de apoyo para frenar estos planes de desmantelamiento. Estas peticiones se deben enviar a los siguientes correos: gr@stvr.sk o podatelna@stvr.sk

En último lugar, no olviden que pueden oír y leer este informe en radio.aer.org.es, además todos sus programas diexistas favoritos están en la web programasdx.com, donde hay un total de 10 programas disponibles. Y, como no, nos pueden escribirnos a la cuenta correo@aer.org.es, desde nuestra web aer.org.es así como desde nuestro perfil en Facebook.

¡Hasta la próxima, muchos 73s y buenos DX!



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA

Baycom el módem que acercó el packet radio a todos

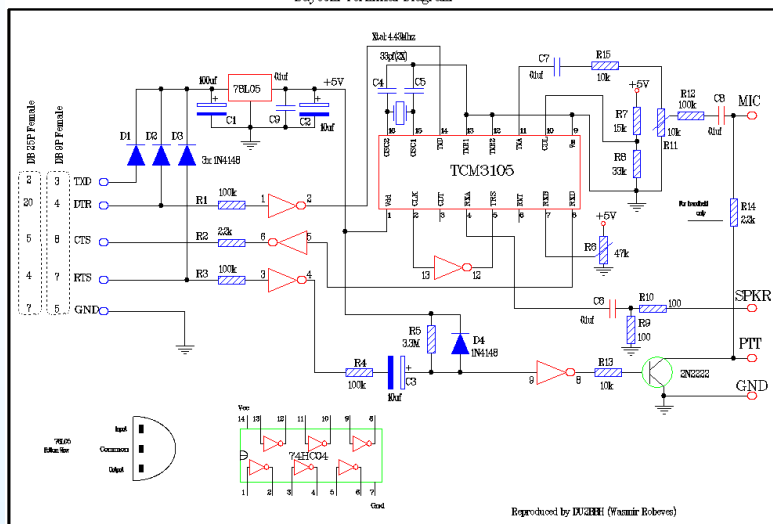


Hubo un tiempo en que conectar un ordenador a una emisora de radio era casi magia. A finales de los años 80 y principios de los 90, el *packet radio* vivía su edad dorada, y muchos radioaficionados soñaban con intercambiar mensajes digitales sin depender de líneas telefónicas ni de internet. Pero había un obstáculo: los equipos TNC (Terminal Node Controller) eran caros y no todos podían permitírselos. Entonces apareció el **Baycom**, un pequeño módem que democratizó el acceso al mundo digital de la radioafición.

El Baycom nació en Alemania, ideado por un grupo de radioaficionados que buscaban una alternativa económica al clásico TNC. Su principio era simple: aprovechar la potencia de los ordenadores personales de la época —como los 286 o 386— para hacer el trabajo de procesamiento que normalmente realizaba el TNC. El hardware del Baycom, basado en el chip TCM3105, se encargaba únicamente de modular y demodular la señal AFSK a 1200 baudios, mientras que el resto del trabajo lo hacía el software desde el PC.

Gracias a esa simplicidad, el Baycom se convirtió en un proyecto muy popular. Era posible montarlo en casa con unos pocos componentes y conectarlo directamente al puerto serie del ordenador y a la emisora de VHF o UHF. No necesitaba fuente de alimentación externa y, en muchos casos, se alimentaba directamente desde las líneas del puerto RS-232. Todo un ejemplo de ingenio y eficiencia.

Texas Instruments (Philippines) Amateur Radio Club
Baycom Terminal Diagram



Con el software adecuado, como el famoso “BayCom Terminal” para DOS o los primeros programas compatibles con AX.25 en Linux, los radioaficionados podían enviar mensajes, boletines o incluso conectar con BBS remotas. Las redes de packet radio se expandieron rápidamente, y el Baycom jugó un papel clave en ese crecimiento, convirtiéndose en una herramienta esencial para estaciones portátiles, nodos y digipeaters.

Aunque su velocidad —1200 baudios— pueda parecer hoy anecdótica, en su momento fue más que suficiente para intercambiar información técnica, mensajes personales o listados de DX. Y,

sobre todo, representaba libertad: la posibilidad de comunicarse por medios propios, sin depender de ninguna infraestructura comercial.

Con el paso del tiempo y la llegada de internet, el uso del Baycom fue decayendo. Las nuevas generaciones de TNCs, los interfaces de sonido y los programas modernos como Direwolf o AGWPE fueron ocupando su lugar. Sin embargo, el Baycom sigue teniendo un hueco especial en la memoria colectiva de la radioafición. Fue el símbolo de una época en la que la curiosidad y el espíritu autodidacta estaban por encima de cualquier limitación técnica o económica.

ARTÍCULO PUBLICADO EN VIDEO-PODCAST



youtube.com/@SelvamarNoticias



SUSCRÍBETE
a nuestro Canal



Hoy, algunos aficionados lo mantienen vivo como parte del patrimonio técnico de nuestra afición. No es raro ver réplicas o versiones USB que emulan su funcionamiento, ya no tanto por necesidad, sino por el placer de revivir una parte de la historia de la radio digital.

El Baycom demostró que no hacía falta un gran presupuesto para experimentar, aprender y compartir. Fue una lección de creatividad aplicada a la radio, y todavía hoy recuerda a muchos radioaficionados que la esencia de esta afición está, precisamente, en eso: en construir, probar, comunicar... y disfrutar.

Fuentes consultadas:

“Hardware Documentation: BayCom RS-232 Modem” – [ftp.nagano.cz/doc/packet/baycom](ftp://nagano.cz/doc/packet/baycom)

“Baycom Modem & Packet Radio History” – QSL.net/SVIBSX

“Baycom 2400 Modem Modifications” – danielstolfi.com

“Baycom USB KISS Interface” – mijndingen.nl

“BayCom Terminal Software v1.60 Manual” – TAIDX Archive



LA NET DE LA TECNOLOGÍA

EJERCICIO DIVULGACIÓN DE RADIOAFICIÓN

CONDUCTO POR EA8EE JOSÉ
DESDE GRAN CANARIA

**DIRECTO: LOS DOMINGOS A LAS 15 H UTC
DESDE CANAL TELEGRAM**

<https://t.me/netdelatecnologia>

DIFERIDO:

YT: www.youtube.com/@netdelatecnologia

FB: www.facebook.com/netdelatecnologia

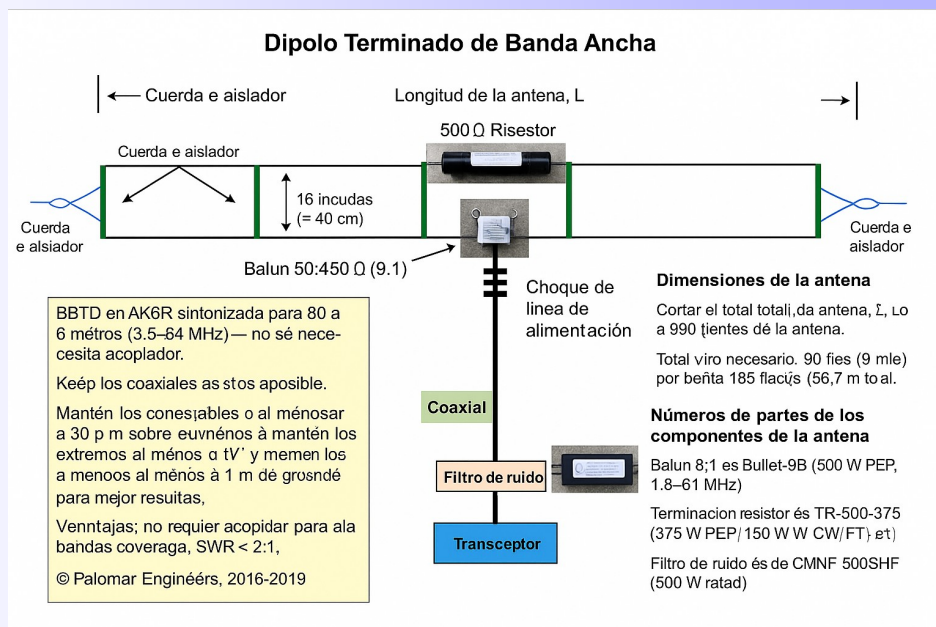
SPOTIFY: sptfy.com/netdelatecnologia

IVOOX: hit.ly/netdelatecnologia



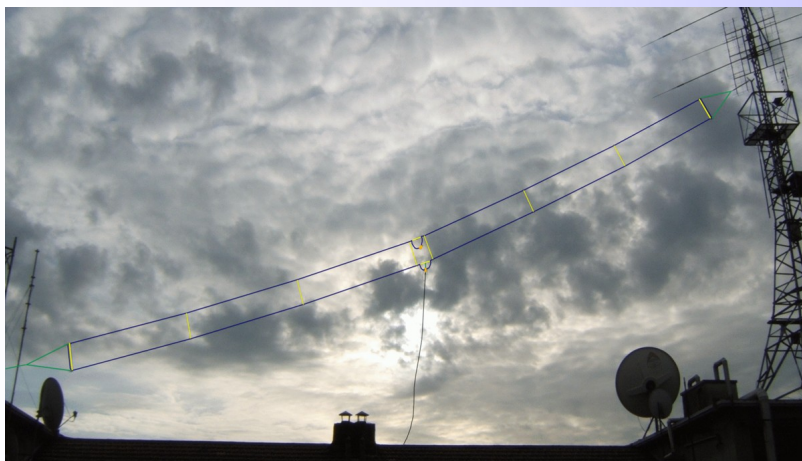
¿Qué es la T2FD?

Entre las muchas antenas que han acompañado a los radioaficionados a lo largo de la historia, la T2FD ocupa un lugar especial. Su nombre viene del inglés *Tilted Terminated Folded Dipole*, que podría traducirse como “dipolo doblado terminado e inclinado”. Fue desarrollada a finales de los años cuarenta por la Marina de los Estados Unidos, y desde entonces se ha ganado una reputación como una antena práctica, robusta y sorprendentemente versátil.



La T2FD es una antena de banda ancha, capaz de cubrir un rango de frecuencias muy amplio sin necesidad de cambiar su longitud ni utilizar un acoplador externo. Esto se debe a que uno de sus extremos está conectado a una resistencia que absorbe parte de la energía reflejada, suavizando la respuesta en todo el espectro. Aunque este principio implica perder algo de eficiencia en transmisión —pues parte de la potencia se disipa en calor—, el resultado es una antena muy estable, con un nivel de estacionarias razonable en casi cualquier frecuencia dentro de su rango.

Su construcción es relativamente sencilla: dos hilos paralelos separados unos pocos centímetros, una resistencia de terminación de unos cientos de ohmios, y un balun para adaptar la impedancia al coaxial. Se instala normalmente inclinada unos 20 o 30 grados, lo que mejora su cobertura y ayuda a reducir la captación de ruidos.



Por esa razón, muchos operadores la eligen no tanto por su ganancia, sino por su tranquilidad: suele ofrecer un nivel de ruido más bajo que las antenas resonantes tradicionales.

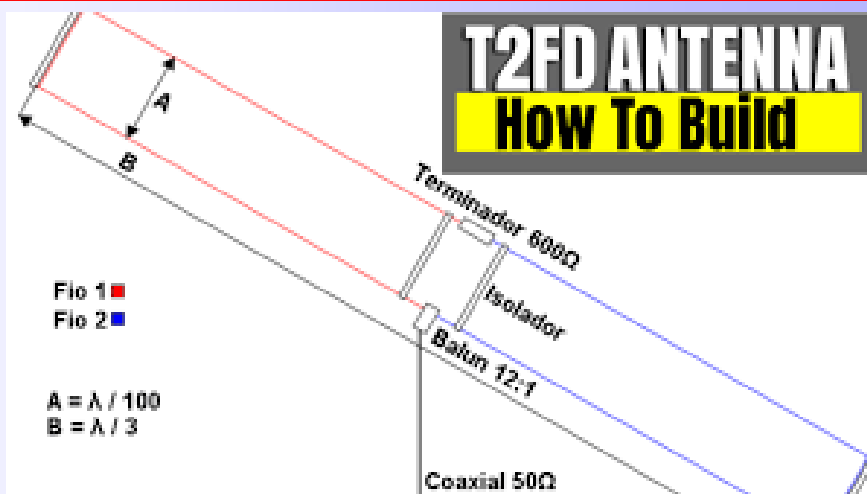
En la práctica, una T2FD bien calculada puede cubrir desde 3 hasta 30 MHz con resultados más que aceptables. No será la más eficiente para trabajar DX en 80 o 40 me-

tros, pero sí una compañera ideal para quien disfruta de escuchar o transmitir sin complicaciones, sobre todo en lugares donde el espacio es limitado o no se permite instalar grandes antenas. Además, su aspecto discreto la hace pasar fácilmente desapercibida en entornos residenciales.

Como toda antena, la T2FD es un compromiso: sacrifi-

ca parte del rendimiento en favor de la comodidad y la simplicidad. Pero quienes la han probado coinciden en algo: pocas ofrecen una cobertura tan amplia con tan poco esfuerzo. Por eso, pese a los años transcurridos desde su invención, sigue siendo una opción válida y muy apreciada por muchos aficionados, tanto en recepción como en transmisión moderada.

En definitiva, la T2FD demuestra que en radioafición no todo depende de la máxima ganancia o del diseño más sofisticado. A veces, lo importante es la constancia, la fiabilidad y el placer de poder sintonizar casi cualquier banda con una sola antena, disfrutando de la magia de las ondas sin preocuparse demasiado por la técnica.



Los radioaficionados exentos del pago de impuestos aduaneros .

Por Carlos Almirón LU17DSY

LEY 20.847 que exime a los radioaficionados del pago de impuestos aduaneros por la compra de equipos importados.. Después de medio siglo de vigencia recién ahora se simplificó la tramitación reduciendo los tiempos de las operaciones.

Después de medio siglo de vigencia, la ley 20.847, promulgada el 21 de octubre de 1974, que otorga a los radioaficionados argentinos el derecho a importar una estación para emisión y recepción con franquicia aduanera, recién a partir de la Resolución 34 del 2024 terminó con una burocracia de 50 años para cumplir el cometido para la que fue dictada.

La ley 20.847 inicialmente en su artículo 1° indicaba "Exímese de todo derecho aduanero, recargos, depósitos previos y de cualesquiera otros requisitos cambiarios, la importación de materiales radioeléctricos destinados a la instalación, montaje, reparaciones y/o funcionamiento de estaciones de emisión y recepción para radioaficionados y entidades debidamente reconocidas.



Todas las franquicias a que se refiere esta ley se harán efectivas bajo las condiciones, requisitos y formalidades, inclusive comprobación de destino, que considere conveniente establecer el Poder Ejecutivo.

El radioaficionado o entidad que viole las franquicias de la presente, será definitivamente eliminado del catálogo o registro correspondiente, sin perjuicio de las demás sanciones establecidas por ley o en la reglamentación que dicte el Poder Ejecutivo."

En la práctica, la ley poco clara no resultó beneficiosa par los LU, pasando los meses desde iniciado el trámite sin recibir la autorización y los interesados terminaban desistiendo.

Así transcurrieron 30 años, hasta que se dictó el Decreto 1.030 del 2004 que en su artículo 3° estableció que por "materiales radioeléctricos" se entendía una (1) estación radioeléctrica para uso de aficionados, compuesta de un (1) equipo de base, un (1) handy, una (1) antena y sus respectivos repuestos y accesorios. Estos podrán comprender a un (1) micrófono de palma, mano o mesa, un (1) convertor de nivel y un (1) Tnc-Modem para uso de packet y sus respectivos repuestos..

Lamentablemente se agregó el artículo. 5° indicando que la Dirección General de Aduanas autorizará el despacho de la mercadería libre de los tributos previa presentación por parte del beneficiario de un Certificado expedido en forma conjunta por la Comisión Nacional de Comunicaciones y la Secretaria de Industria, Comercio y de la Pequeña y Mediana Empresa diciendo que se trata de

materiales radioeléctricos no fabricados en el país.

Este trámite muy sencillo, por demoras injustificadas o nunca respondidas se transformó en un filtro para que las importaciones no prosperasen.

Así se llegó al 5 de abril de 2024 con la Resolución 34 firmada 'por el Secretario de Industria y Desarrollo Productivo, buscando agilizar y simplificar la tramitación de las solicitudes, reduciendo los tiempos de análisis y tratamiento que demanda cada expediente para así garantizar un acceso eficaz a los bienes referidos.



El dictamen dice en su Artículo 1° Considérase verificada la inexistencia de producción nacional respecto de los radiotransceptores portátiles en VHF/UHF.

En los últimos meses son varios los colegas que pudieron importar con el beneficio que otorga la Ley 20.847. Tal el caso del amigo Fabián Torregiani, LU1JEF, presidente del Radio Club Entre Ríos (foto 1).

Fabián inició el trámite a distancia en la plataforma "Mi Argentina" con su clave fiscal. Detalló que quería comprar un transceptor Yaesu FT 710 AESS (foto 2 ya en su estación), adjuntando copia de la resolución de su licencia de radioaficionado y un folleto en PDF del equipo que bajó de la página del fabricante.

En 10 días recibió la resolución favorable de importación sin arancel aduanero y efectuó la operación, generando el aviso de compra mediante el portal de envíos internacionales del correo argentino-



El equipo llegó mediante el correo oficial de los Estados Unidos (no courier). a la Aduana de nuestro país, que generó un código para liberarlo del impuesto de importación y lo envió a la oficina de correo argentino donde le entregaron la compra.

En el caso de Fabián LU1JEF fueron 21 días desde que inició el trámite hasta que tuvo el equipo en sus manos. Pagó 1.029 dólares más 179 dólares de gastos de envío y 7.600 pesos al correo argentino. Según Fabián el mismo modelo cuesta en nuestro país 2.000 USD.

Un detalle a considerar. Hay oficinas de la Aduana en el interior que desconocen esta franquicia. Hace poco tiempo atrás en una provincia a un colega que tenía poco conocimiento del tema le cobraron sin aplicar el "libre de impuestos".

Esperemos que Esteban LU2FEL, que aguarda para estos días el mismo modelo que Fabián, tenga la misma suerte



* La revista del Radioaficionado



Fin de Semana de los Cerros Bariloche 2025, 6 y 7 de diciembre.

Se trata de una actividad en la que radioaficionados locales activarán distintos cerros de Bariloche y alrededores, estableciendo comunicaciones con operadores de todo el mundo desde las cumbres. Es un formato muy valorado en la comunidad internacional de radioaficionados, y esta será la primera edición organizada específicamente en nuestra región.

El evento tiene especial relevancia para la zona porque combina turismo, montañismo, divulgación técnica y promoción del entorno natural de Bariloche. Durante esas dos jornadas habrá estaciones transmitiendo desde diferentes puntos altos, y se espera que operadores de numerosos países estén atentos para contactar con las activaciones locales.

Mas info: <https://barilochedx.com.ar/>

En el aire Blockhaus 13 del 2025

Por: Manolo "Meteorito"

Compañeros-as de Grupo Canal 21 Sierra de Madrid ponen de nuevo en el aire el Búnker Blockhaus n.º 13. Será para el día 6 de diciembre como en otras ocasiones coincidiendo con el día de la Constitución en España, el horario será de 11 a 13 horas. Como en ocasiones anteriores el mánager de esta actividad será el compañero Carlos-Maverick. Se activará en el canal 21 multimodo de Banda Ciudadana con el indicativo 30GCB/BH y en el servicio de radioaficionados en la banda de 40 metros con el indicativo EA4RKR, en este último se activará con la colaboración de los compañeros de Radio Activación Madrid. Se creará una QSL especial para el evento y estas se enviarán en formato digital a los participantes que confirmen el QSO en el e-amil del radio-club; gc21madrid@hotmail.com. También se enviarán en papel a través de [EuroBureauQSL](#), en contestación a todas las que se reciban igualmente en papel.

Se recuerda que esta imponente fortificación construida poco antes de finalizar la guerra civil española, de ahí su buen estado, se encuentra en unos terrenos privados, pero de libre acceso para su visita exclusiva. Por lo que se ruega a los asistentes a la actividad, respetar la propiedad y todo su entorno natural, siendo cada visitante responsable de sus propios actos y residuos que genere.



Además de la actividad de radio, es una buena ocasión para encontrarnos y celebrar el final del año 2025 con un almuerzo del sobaquillo. Esta actividad no solo será una excusa para disfrutar de nuestra pasión por la radio, sino también para fortalecer los lazos entre compañeros-as y disfrutar de un día en buena compañía en plena naturaleza.

ASORAPA

Un año más estos compañeros-as de Padrón ponen en el aire el diploma Querido Caminante. Este diploma se pondrá en el aire tanto en Banda Ciudadana como en el servicio de radioafición, comienza el 1 de diciembre hasta el 31 de este mismo mes, aunque en banda ciudadana solo se activará los fines de semana y será cuando se conseguirán los tres contactos necesarios para recibir este diploma. En el caso de CB los contactos se conseguirán uno por fin de semana en fines de semana distintos. Estos QSOs serán directos con la estación activadora, no serán válidos aquellos que se consigan a través de plataformas de radioenlaces o con asistencia de otra estación fija. Los operadores-as en Banda Ciudadana podrán ser tanto de la asociación de ASORAPA o Grupo Canal 21 Sierra de Madrid, ya que esta última vuelve a colaborar con ASORAPA en la parte de Banda Ciudadana. Las estaciones que consigan los tres contactos, según se indica en



las normas han de confirmar estos en el e-mail de ASORAPA ea1rci@gmail.com, que una vez realizadas las comprobaciones oportunas, enviará si procede el diploma en formato digital a cada estación solicitante.



Club Selvamar Noticias

Como ya sabéis la revista Selvamar Noticias se ha caracterizado desde sus inicios por ser gratuita.

Esto hace que muchas de las ideas requieran de un aporte económico del cual no disponemos, por lo que planteamos la idea de Club Selvamar Noticias.

¿Qué es el Club Selvamar Noticias?

El Club Selvamar noticias es una sección de la revista en la que los seguidores y amigos de la revista colaboran en su crecimiento, difusión, participación en eventos, asistencia a ferias y mercados y demás.

Se trata de un tipo de mecenazgo, desinteresado y altruista gracias al cual la revista continuará siendo gratuita y libre, y podrá participar en actos culturales, científicos, y de divulgación de nuestra afición, podrá también realizar concursos, actividades, retos, participar en ferias, mercados y eventos varios.

¿Qué consigo siendo del Club Selvamar Noticias?

En primer lugar, estarás informado de actividades, noticias y otras muchas cosas del interés del radioaficionado.

Como ya sabéis la unión hace la fuerza y esta será una de las bazas para que los miembros del Club Selvamar Noticias puedan tener informaciones de primera mano, asesoramiento, colaboraciones y otras opciones que nos ira deparando el futuro.

¿Cuánto cuesta ser socio del Club Selvamar Noticias?

Somos conscientes de que estamos pasando por una mala época económica y por ello hemos creído conveniente poner una cuota mínima anual de 5€. Evidentemente tiene un carácter voluntario.

¿Para qué se usarán las cuotas?

En primer lugar, para establecer la revista legalmente en el lugar que le corresponde.

Para continuar con la difusión de la radioafición en ferias, mercados, eventos.

Para poder seguir realizando concursos, actividades, retos, etc.

¿Como me puedo hacer del Club Selvamar Noticias?

Tan sencillo como realizar una aportación mínima de 5€ al nº de cuenta que encontrareis en la pagina:

<https://selvamarnoticias.com/>

Donde deberás incluir el nombre completo y enviar copia a selvamarnoticias@gmail.com

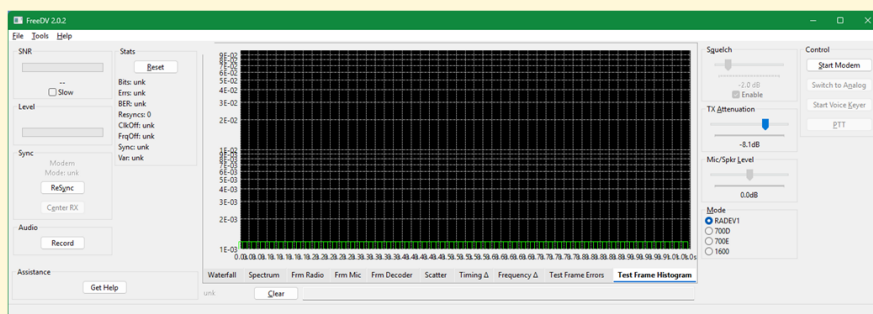
La cuota corresponderá al año 2026



RADE. Radio AutoencoDER.

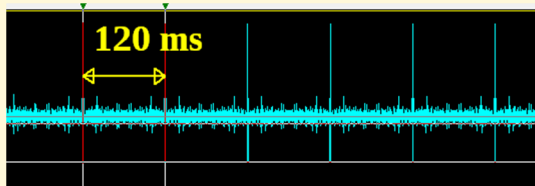
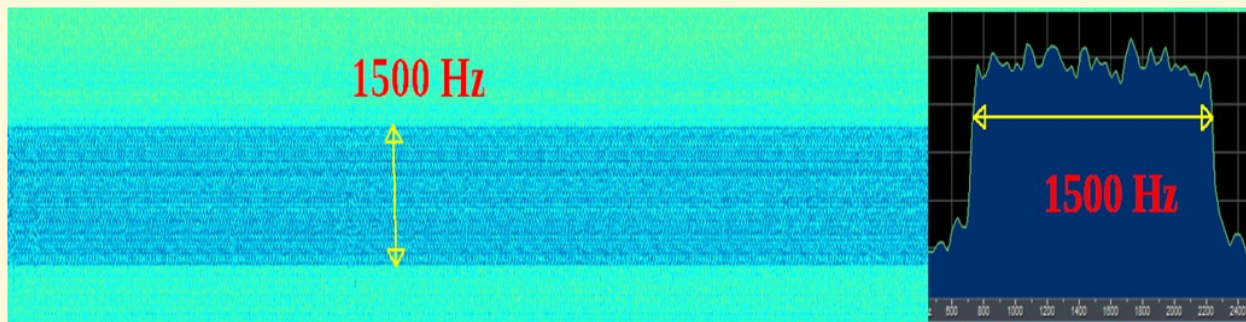
Recientemente, FreeDV (disponible en la red) incorporó RADE a sus modos de trabajo.

RADE (Radio Autoencoder) es un nuevo codec de voz digitalizada para radioaficionados que utiliza DSP (digital Signal Processing) con redes neuronales (Neural Network) y técnicas de aprendizaje automático (Machine Learning) para lograr una notable calidad en la transmisión de voz digitalizada en HF.



Usa un vocoder FARGAN que mejora notablemente las características de los vocoder tradicionales, ya que codifica 8 KHz de ancho de banda de audio.

La señal en el aire es un OFDM de 30 tonos modulados a una velocidad de 41.66 sps y un shift de 50 Hz, lo que ocupa ancho de banda de 1500 Hz, centrados en 1500 Hz.



Las tramas son de 120 ms y están compuestas de 5 símbolos, el

primero de los cuales es piloto de sincronismo y los otros 4 son de datos.

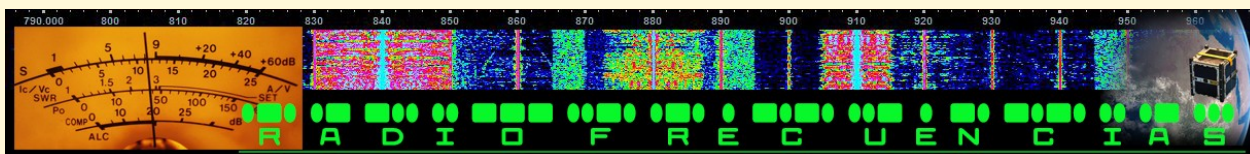
La autocorrelación muestra claramente las tramas de 120 ms, compuestas por 5 símbolos.



La constelación de los tonos es un caso especial, ya que usa QAM pero no usa las estructuras conocidas.

Se genera directamente a partir del vocoder por lo que no hay una constelación discreta discernible.

Saludos. Angazu.





Hasta el año que viene. Campa Torres Team

Después de un año intenso para crear una asociación y un radio club, de construir una gran red digital en el año 2024 con la ayuda inestimable del buen amigo Fernando (LW6EMN)

Campa Torres Team quiere despedir este año 2025 con todos sus amigos y colegas que nos acompañaron durante estos meses con 12000 contactos anuales y con toda la ilusión como el primer día.



Con una actividad de tres días pero intensa como siempre que organizamos algo con la pasión y entrega que le ponemos en todo lo que como grupo organizamos Campa Torres Team quiere agradecer desde el primer al último amigo que ha intervenido en cualquier actividad .sea del país que sea y de la condición que sea por la acogida recibida. Crear algo es muy complicado desde esta pequeña biografía quiero dar las gracias a José Ramón **EA1DZR** por aguantarme y construir este proyecto juntos .

A cada uno de nuestros colaboradores **EA1MH** (LUIS) **EA1GCB** (LUIS) **EA1FRJ** (ALVARO) para ellos sin duda fue más complicado dado que eran sus primeras actividades

Este año 2025 sumamos a esta actividad a dos grandes personas y mejores amigos de los de verdad **EA3GWC** (JOSE LUIS) y **EA1AUM** (JUAN CARLOS) sobradamente conocido por su trabajo como manager de uno de los mejores concursos a nivel mundial **SANTINA DE COVADONGA**

Gracias a **EA1JW** (Alberto) por sumarse al proyecto y brindarnos su experiencia
A **EA1PYD** Noel por sus conocimientos en TETRA y compartirlos con nosotros

A **EA1HJE** por pertenecer a este grupo

A **EA1FAZ** por volver a ilusionarse otra vez al mundo de la radio después de tantos años

Gracias al **Radio Club los Charranes** por haber compartido una de las mejores actividades del año 2025 **EG1DDA**

Gracias ROBER **EB1HHA** por todo tu trabajo y colaboración con **CAMPA TORRES TEAM**

Gracias Y mil veces gracias a Fernando (**LW6EMN**) por todo el trabajo que hizo y sigue haciendo eternamente agradecidos sin tu colaboración esto no existiría

A todos los amigos que nos permitieron colarnos en uno de los TG que mas movimiento tiene el 21433 (Provincial de Asturias)

GRACIAS

PD En nada comenzamos año, y seguiremos dando guerra radiofónica con más novedades y más colaboradores

CAMPA TORRES TEAM
PASION POR LA RADIO



CALENDARIO DICIEMBRE

26-11 Al 02-12 Diploma Los Chiripitiflauticos.

3 Al 10 Diploma Mafalda

4 Especial Santa Barbara (EA1SPAIN AELD-ESP)

04 Al 06: Certificado Día Universal De Los Derechos Humanos.

08 Al 10: Certificado Día De La Inmaculada Concepción De María.

03/12 Al 10/12 Diploma Mafalda.

11/12 Al 31/12 Traductor De Euskera Y Diccionario Bilbaino.

Conferencias hermanadas




EA1SPAIN *AELD-ESP*

aeldesp@gmail.com - www.aeld-esp.com

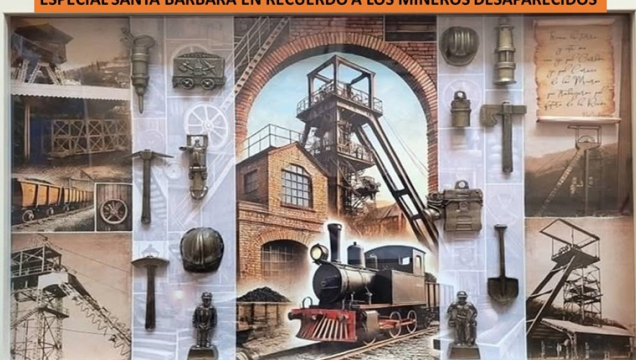
DIPLOMA MAFALDA Y SU PANDILLA





CONFERENCIAS EA1SPAIN AELD-ESP

ESPECIAL SANTA BARBARA EN RECUERDO A LOS MINEROS DESAPARECIDOS



CONFERENCIAS *AELD-ESP* *EA1SPAIN* EA2DVN TXEMI GILDAMES VIZCAYA

Diccionario de la lengua bilbaina

PISCOLABIS

ligero tentenpié para hacer tiempo a la jamada

CONFERENCIAS HERMANADAS		GRZ	GRA	QTH
		UTC	DATA	BANDA
		2 METROS	DIGITALVOICE	
OBSERVACIONES :		QSL Nº 19		

Diccionario de la lengua bilbaina

SIN FUSTE

lo que hacen los insustanciales como comer a las 5 y todo eso

CONFERENCIAS HERMANADAS		GRZ	GRA	QTH
		UTC	DATA	BANDA
		2 METROS	DIGITALVOICE	
OBSERVACIONES :		QSL Nº 13		



TONTOLAPIKOA

(Tonto del bote)

CONFERENCIAS HERMANADAS		GRZ	GRA	QTH
		UTC	DATA	BANDA
		3M	DIGITALVOICE	
OBSERVACIONES :		QSL Nº 11		

MANOLITO

Es un poco torpe para algunas cosas, menos para las matemáticas, ya que su cerebro es muy habilidoso en sacar cuentas. Ayuda a su padre en su trabajo y siempre estar prodigando por doquier las excelencias del almacén don Manolo. Es el único personaje, junto con Guille, al que le gusta la sopa. Además, odia con toda su alma a los Beatles. Se lleva un poco mal con Susanita debido principalmente a los comentarios negativos que Susanita hace sobre su inteligencia. Su ídolo es Rockefeller y su meta es tener una gran cadena de supermercados cuando sea mayor.



CONFERENCIAS HERMANADAS		GRZ	GRA	QTH
		UTC	DATA	BANDA
		2M	DIGITALVOICE	
OBSERVACIONES :		QSL Nº 2		



QSL HISTORICAS

QSL de Julio Prieto, X1AA, de Tacubaya, México, para QSO de 1932 con Andrew Elsner, W6ENV, de Los Ángeles, California.



QSL de uno de los dos primeros radioaficionados con licencia de Irlanda: Joe Campbell, EI4B, de Dublín, Irlanda, para QSO de 1948 con Mario Chirone, W6DUB, de Oakland, California.



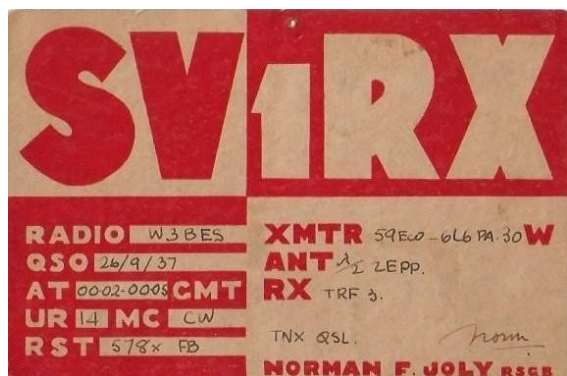
QSL de Hans Christian Andersen, OZ4FA, de Haderslev, Dinamarca, para 1957 QSO con IICOT de Italia.



QSL de Vitaly Krivorotchenko, UF6BD (más tarde - UR4EQ), de Kutaisi, República de Georgia, URSS, para 1965 QSO con Richard "Dick" Matsumoto, VE3BLU, de Ajax, Ontario, Canadá.



QSL de Norman Joly, SV1RX, desde Atenas, Grecia, para QSO de 1937 con Jerry Mathis, W3BES (más tarde - W3GM), de Glenside, Pensilvania.



Ver más en el canal:
tarjetas QSL antiguas:
https://t.me/QSL_cards



Old QSL cards



HAM Radio



Nuestros colaboradores

Cada número de **Selvamar Noticias** es posible gracias a la suma de esfuerzos, voluntades y pasiones compartidas. Detrás de estas páginas no solo hay redacción y contenidos, sino también el apoyo de colegas, asociaciones, empresas y amigos de la radioafición que, de una u otra manera, contribuyen a que este proyecto siga creciendo.

Los logos que encontrarás a continuación representan a quienes nos acompañan con su tiempo, su experiencia, sus recursos o su confianza. Ellos forman parte activa de esta gran comunidad, haciendo posible que cada mes podamos ofrecer información, historia, técnica y, sobre todo, espíritu de radioafición.

Desde aquí, nuestro agradecimiento sincero a todos ellos por caminar junto a nosotros en esta aventura, compartiendo la ilusión de mantener viva la radio en todas sus formas.



EL Sr. Búho dice...



**El campeón fue novato,
El maestro fue estudiante,
El sabio fue ignorante.
Somos procesos**